1539

उद् संग्रह

पुस्तक का नाम प्रदेश में अची तहीं मी

नेषभ्य जीला किन्द्राकार साउन छि. मन्छ. प्रकाशन वर्ष - 1.9.2.9

मामत संख्या.../-5-3 9

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

1539



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri



CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Halidwar



गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार ।

पुस्तक-वितरण की तिथि नीचे ग्रंकित है इस तिथि सहित १५ वें दिन तक यह पुस्तक पुस्तकालय में वापिस ग्रा जानी चाहिए। ग्रान्यथा ५ नये पैसे प्रतिदिन के हिसाब से विलम्ब दण्ड लगेगा। ****

在有我不敢不下

*



153 Digitized by Arya Amaj Eoundation Chennai and eGangotri

*

*

器

米

账





*

4

*

米

*



3-3-4-6-6

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar



الماج الحادث المعالمة لاله بندرا بن صاحب بي - يي - يي - يي - يي لأنكلش أنرنه ابق بيدماطر جوبلي لأني سكول وزير آباد يردوناناته كرودراني مرادرز اجران كت بازا 17 CEB in Fubild postoring tertilikul kanggi taliketikni sularipinan 1 Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



Revision Exercise

(TO COVER THE WORK DONE IN VI CLASS.)

ساتوس جماعت مين طريصنا سول -سکول میں پر صفے سو ؟ س آپ کے سرسے میں بنیں شریعتا موں ہ س دروازه شاریا سول -كا سوس كهيل را سے ؟ نمیں ۔ وہ اپنی سلبط پر نکھ رہا ہے سے نہیں جا رہا ہے ہ رم) آپ میاں کیوں آئے ہیں ؟ لو ملائے آیا ہور کرکے کوں آئے ہو ؟ محورت برسوار نهيں سوتے ہيں ؟ کیا یہ کتاب آپ کی ہے ہ

ال یہ سومن کی کتاب ہے۔ اور وہ ا رمن تتماری گھڑی کماں ہے ہ روں میری گھڑی میزیر کھی ۔ ردم ميرا محائي محليال کيورا کھا رام كما آب كا روكا كل كميل ريا كفا و الال) رام! تتهارا محيومًا بصافي شرارتين كر راع عقا ـ رسم ایت آج کس طرح جا سکتے ہیں ؟ (۱۲۲) آب آپ کا کام ہو چکا ہے۔ یس کیوں نہیں رهم اجها - آب اس وقت آج جائیں ملین مجھے مت کھولنا ۔ روس بعالى صاحب - سلام - آج كيا اجها دن ي ردما کی سیر کو جلس ۔ ر۲۸) کیا رحم تم بھی حلو گے ہ روم بن تو اس بینگ الااو نگا به روم اسکته و در اسکته و رس کیا تم کل بنگ نہیں اُوا سکتے ہ رس اڈا تو سکتا ہول - بیکن آج میں نے کرم چند کو بھی بلایا ہے۔ ريس اجيها - تم نه جادً - مي إور رحمان جلت ميس -رسم وہ بہال کیا کرے گا

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri اب ایس نے ایک صفحہ سا تم نے مصفح ماد کر سا ہے۔ اور اُدھا رات کو کرونگا مهیشه اینا سبق روز باد کما کرو -آپ کے لاق میں ساہ ہ تم ان امول کو بیجو کے روس یہ تو ہدت منگھا آم روی تماری ماما جی سے یہ آم داور اس نے ایک سوہ فروش سے ریم اس نے ان کے واسطے کتنی قبت اوا کی ہ (عوم) میں یہ سی جانتا ۔

Arya ramai Foundation Chennaj and eGangotri راه ی - تم کونسی کھیل کھیلتے سو ہ رده) حباب ایس فطر بال کھیل کرتا سوں۔ رمن کیا تم اس کھیل کو اچھی طح جانتے مو ہ روه) نمیں - س بر روز نمیں کھیلتا -والم إ سر روز كھيل كرو -والى حناب إلى مي بعار سول -رابي کيا جا سے سو ۽ رال) آپ مجھے کوئی دوا دیں راما المنس کیا تکلیف ہے ہ رون کھے بخاریے ۔ لال) آج سیرے یاس دقت نہیں ہے - کل صبح آنا ربين بلديو - تم كفي بيما أي سو ، (۱۸) ہم جید بھائی ہیں ردی وه کیرا بحتا ہے -واعى أب كيا كرتے ہيں ؟ رابى من مكفن بيجيا مول -رسا) آج آپ کے یاس کتنا مکفن ردد) اس وقت میرے یاس وو سیر مکفن ہے دهد) محم مین سر کی طرورت ہے۔ CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

رون احیا کل تین سیر دیدول گا۔ رمی اس جاءت س کتے الاکے میں و المي حناب اس جاءت من تيس لطيك بي اروى لطركو : كفيرے سوحاؤ - اور امک كماني سنو -ردم ایک جنگل میں ایک شرمقا۔ دام) ولال ایک بتی تھی تھی۔ روم بتی نے شیرکو بہت باتیں سکھائیں رسم ایک وفعہ نظیرنے بلی یر حملہ کیا ۔ (٨٨) منى درخت ير حرف كنى - اور اسنے اپنى جان بيا كى -رهم) بنی نے شر کو ورفت پر حرصنا نہیں سکھایا۔ الهم كيا تم درخت ير حرص سكنة سو ؟ رمد نہیں کی نے یہ نہیں سکھا ہے۔ (۸۸) اس کرے میں کون رسا ہے ہ روم اس کرے میں رام سنگھ اور رحم رہتے ہیں . روم بهاں تین اوکے رہ سکتے ہیں۔ را۹) اجھا! کرش بھی یہاں آ جائے گا (۹۲) کرفش کو کہو۔ کہ اس کرے میں جل آوے رام ایک اچھا کرہ ہے۔ رم من بنیں جناب - میرا کرہ اس سے اچھا ہے -رہ) تہارا کرہ اس کرے سے بڑا ہے۔ سکن اس کرے سے اچھا نہیں ہے۔

الاور اب کو یہ کسے معلوم سے ؟ (44) یں نے اس کرے کو دیکھا ہوا ہے۔ رهم آپ وال کب گئے ؟ 99) یں نے اُسے آج صبح دکھا ہے ر٠٠١) وہ انو اس سے ہرطے سے زبادہ نولمبورت ہے۔ ACTIVE VOICE & PASSIVE VOICE. الگرزی س جب کسی فقرے کے نسل کو Active Verl "Be" J - Ut Z U Passive Z کی طرورت بڑتی ہے۔ ادر اصلی فعل کی تیسری صور ت استعال کی جاتی ہے۔ ساتھ ہی جو سیلے فاعل موتا ہے دہ مفتول بن جامّا ہے۔ اور عو مفتول سوتا ہے۔ وه فاعل بن جامّات - شلا دا بی نے اس لیکے کو مارا ۔ I Killod that boy (Active) That boy was Killed by me (passive) شول مميرا (نوف - نیج کھے ہوئے جملوں کا ترجم دونو الا) وه رونی کھا تا ہے دان میں . کئی کو مکوتا سول -رین رام دورت توفریا ہے رین شام میرا قلم چرانا ہے۔

مجھے ایک ہیں۔ دیتا ہے یں آپ کی سفارش کرا ہوں۔ یں رام کا ہاتھ بکرٹا موں۔ 19) را) کیتے سرنوں کا شکار کرتے ہیں۔ رطے سینڈکوں کو جھڑی سے مارتے ہیں۔ اس نے سیا لاقت یکٹا ۔ رام نے میری کتاب لی گنیش نے میرا قلم لیا۔ رجم نے کھانا کھایا متم نے گھوڑے کو جا یک لگائی (0) آپ نے اسے خر یاد کما۔ (4) یں نے اس طالب علم کو ایک گھڑی انعام س دی رم) ہم نے آم کھائے۔ رو) یس گھوڑے پر سوار ہوأ۔ را) اس نے آرے دنت میری مدد کی -(4) یں نے کھانا کھا لیا ہے۔ رام یں کتاب پڑھ چکا ہوں۔

میں سبق یاد کر چکا سول۔ ہم نے ایک شیر ماما ہے۔ ہم نے اور کو آیک روہیم دیا ہے۔ را) تم نے کیول بلی کو مارا ہے و را اب نے المرکے کو کیوں سزا دی ہے ؟ رم رام نے اپنے باپ کی بہت خدمت کی ہے و) انہوں نے ایک عالیشان مکان بنوایا ہے۔ را) ده يه كام كر حكا تما -رین انہوں نے سبق یاد کر سا تھا رس استاد صاحب نے شرمر روکے کو سزا دی مقی رم) سیڈماسٹر صاحب نے رام کو جرانہ کیا تھا۔ آپ نے مجھے ساف کر دما کھا۔ تم نے شام کو دھوکا دیا تھا۔ کیا س نے آپ کو گالی دی تھی ہ رم) آپ نے کیول اُسے مارا تھا ہ رو) آپ نے کس طح السے آدمی سر اعتمار کیا تھا دا) ہم نے ہمیشہ اسے نیک سجھا کھا۔ وه کتے کو مارا کرتا تھا دی وه کھلونے بناتے تھے۔

4)

رس مرهمی صندوق بناتا تھا۔ رم) لولار أرنجير بنامًا تقار ره) وه جھوٹ بول کرما کھا رو) کیا وہ اپنے چھوٹے بھائی کو بیار کرتا کھا ہ ربی کیا رام مجھ گھڑیاں دیتا کھا ہ رم بے وقوف لڑکا مجے پر ہنستا تھا۔ رو) آپ میرے ساتھ اچھا سلوک کرتے <u>تھے</u>.
ردا) ہم کتوں کو بالتے تھے۔ دا، اس نے میراکوط اُٹھاما سوگا ر ران آپ نے مجھے سلط دی ہوگی۔ رس یں نے اس کو بیٹا موگا ری انبوں نے شف توظے سونگے ر رہ کم نے انعام حاصل کیا ہوگا۔ را) رہم نے ورفت لگائے ہوں گے۔ ربی گھوٹرے نے اس سے کو لات ماری سوگی ۔ رم بنی نے خوا کھایا سوگا۔ دو) یہ کرسی شام نے ترفری ہوگی ۔ دال رحمے نے ائس کی انگلی کا ٹی ہوگی ۔ الله اگر وه آماً - تو می اسے ایک رومیہ دیا ۔

اگریس آپ کو مارتا ۔ تو آپ ناراض ہو جانے ۔ کیا آپ سیری مدد کرتے۔ اگر میں آپ سے درخواست کرما اگر آپ چاہتے۔ تر وہ ضرور سرا کام کر دیتا۔ جب وه علا جانا - تراب محص مار ويت -اگر وہ یہ کام کرسکتا۔ تو طرور کر دیتا۔ دی اگراپ سری سفارش کرتے ۔ تو مجھے آوکری ال جاتی ۔ رم جب آب مجھ جانتے ہی نہیں۔ تو آپ میرے یاس بہ درخواست کیوں کرتے ہیں ؟ الكرلام آج يهال سوتا . توميرے ساتھ عنرور انساف دا) جب وه سال آما - توآب کا قرض ادا کردیتا محے کم مانے دو۔ مجھ رام کو انعام دینے دو۔ 143 یں جات سوں۔ کہ اسے جان سے مار دوں ۔ رام نے کہا۔ کہ وہ ایک خط لکھے گا۔ (4) یں بازار سے ایک کتاب خرمدونگا۔ رور آپ کبتاک یو کتاب والی کر سکینگے ۔ یں اگر سو سکا۔ تو آپ کی مدد کرونگا۔ آپ کیوں اُسے جانے دوگے ب رام ک تک سری مدد کا رسگا ،

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri
(۱۰) اس کو چاہئے۔ کہ مظرارتیں کرنا مجھوڑ دے۔
PAST PERFECT TENSE.
had i Us man bense ed pol
کے بعد اصلی فعل کی تبسری صورت لگانے سے کیا جاتا ہے۔ مثلاً : ۔
1. He had bathed Les blir 09 - 1
2. He had loved 103 W 1 2 01- 1
الیکن یہ یاد رہے ۔ کہ اس Jense کا استعمال الکرنے کی گرائمر میں عمد ما محمد کا مطاقت
انگریزی گرافمرس عمداً Past Indefinite کے ساتھ
- Las Ka lo de a a a a a o o o - 1
٢ -جب ين گورينيا رتوبماري نے كفان كھا ليا كھا -
2. Bihari had taken his food, when I reached home.
مشق منبرا
رای - وہ جا جبکا تھا (ہم) رای - وہ جا جبکا تھا (ہا) ہم تترب عظم ر رس رط کا مگر جلا کیا CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangii Collection
CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection Haridwar (m)

رمى لوكيال بنجول ير بنطه كلى تقيس ر رہ ورزی نے کیوے سی لئے تھے۔ را) سعید گھوڑے یر سوار ہوا تھا ربی موجی نے جوتی تیار نہیں کی تھی۔ رم شامول نے کٹرے میں وصوئے تھے۔ رم) ارول نے انساف نہیں کیا مقار لاا) رشید نے اس ساملے میں میری مدد نہ کی تھی الله اس نے میرا علم نہ توار اسا۔ رال حور نے گھڑی نہ جرائی تھی ۔ رسال کیا گاری چلی گئی بھی ہ الال کیا ہم نے کتابیں خرید کی تھیں و رها كيا وكاندار كتابي ين حكا لها ؟ روا) کیا نواب صاحب نے تالاب بنواما محقا ہ ري كما ورما ما نكل خشك موحكا كفا و رمن کیا منصف صاحب نے تندی کو را منیں کیا تھا ؟ روں کیا روش نے کھانا نہیں کھا لیا تھا ہ رب کیا گاری چلی نہیں گئی تھی ہ را کیا مکان آگ کے لگنے سے جل گیا تھا و (ا) وہ برے جانے سے بہلے گو آگ کھا۔

رمى جب ين خاك خانه كيار تو داك بند سو كئي ره، جب میں نظر میں داخل سوا ۔ تو دکانیں بند سو حکی تھیں۔ رد آپ کے روکنے سے پہلے بچارہ لڑکا گر گیا کھا۔ (4) آپ کے نیانے سے پیلے کابن نیا چکا کھا۔ رمى جب رام آيا- تواس كاطرا بصائي مرحيكا عقا-رو) میں یا کتاب اس کے کھنے سے پہلے شار کر حکا تھا۔ را) جب ماری موٹرسٹیٹن پر بینی و تو گاٹری روانہ مو يكي كفي -PAST PERFECT (continuous) ماضى التمرادي ,)il & Past Perfect (continuous) گرا مرمیں ماضی استراری کہنے میں - اس سے مراد یہ ہے - کہ كام زمانه ماصني مين سوما بها ربيني اس مين زمانه ماصني مين کام کا جاری رسنا یایا جات ہے ۔ سٹلا کرتا مقار یا آما کرتا عقال ان دونو عالتول كا ترجم عام طور ير لفظ سعور کے بعد اصلی فعل کا Andefinite لگانے سے کیا جاتا ہے مِنَا یُخ ان دونو حالتوں کا ترجمہ used to come سے سوتا ہے - ستال کے طور پردو فقرے نیچ دیے جاتے ہیں: -رام ہر روز صبح کے وقت سیر کو جاتا تھا۔

1 Ram used to go for a walk every day

- 60-0: In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Samai Foundation Chennai and eGangotri in the morning. ري وه مح سميشه وهوكا وما كرتا عضا -2. He always used to deceive me. رام شام كو گھر جاما كرتا عقا -وں ہمیں اس پر ہمیشہ اعتبار کرنا طرتا کھا۔ رس آپ کس وقت کمانا کھاتے متے ہ رم، وہ اکثر آئیں یں اطرا کرتے تھے۔ رہ م حاریج دفتر سے واپس آتے تھے۔ (١) يرندے موسم مار س عكتے سنے ۔ رم ا ام کے بیر نگائے جاتے تھے سومن میری کتاب سے بڑھا کتا تھا۔ رو یں اس کے ساتھ بار کیا کتا تھا۔ روں معار مکان بنایا کرتے تھے۔ لال مرصى لكرمان جرتے تھے۔ دین دار لوے کو کومتا تھا۔ رس کت فروش کتابی سحتے تھے۔ راا) طوائی سطائی بناتے تھے ۔ رها) عميد حوشال بحيّا لحقار

Anya Samai Foundation Chennai and eGangotr ري ميرا لمب أدهى رات تك جل كرنا تها -س وہ جاتو سے بنسل بناتا تھا۔ رون چیوٹا رطی جابی سے تفل کھولٹا تھا۔ ربی ماسٹرجی وس سے سکول آتے تھے۔ HYPOTHETIC PAST. ماضي شکت ایسے نقرات جن میں نعل یہ ظاہر کرے۔ کہ کام زمانه گذشته يس سوا سوكا - اكثر استعال بين آ ہیں ۔ اردو گرائمریں ان فعلوں کو ماضی یا ماضی احتمالی کہتے ہیں۔ اور اس فعل کا ترجم Jul Sk may have & might have (Past Participle) " Dow Gran & Je استعال کرنے سے کما حاتا ہے۔ مثلاً ۔ رام نے کہم کو مارا سوگا۔ 1. Ram might have beaten Karim. رام نے روشن کو اپنی گھڑی دی ہوگی -2. Rum may have given his watch to Roshan.

Digitized by Arya Saring Foundation Chennai and eGangotri من دوارا موركار ربی وه جماز دیکھنے گئے مونگے۔ رس سوائی جهاز دبلی بینیج گیا سوگا۔ رمی ریل گاڑی اب تک چل گئی سوگی -ره) مورط خریدی گئی سوگی -ربی رئیم محاری جاندنی جوک چلی گئی سوگی۔ میرا باشیکل مرمت سو گیا سوگا رم اس نے ایا موٹر سائیکل بہے دیا سوگا . روی رواب صاحب نے فٹن خرید کی تہوگی ۔ را) وكيل صاحب طائله بركي سونك _ دال کسان نے ایک جھکوا سوایا سوگا۔ دلال سوس كمر عل كنا موكا -رس لڑکے اب تک گھر پہنچ گئے ہونگے ر رال راجه صاحب کا محل طبار مو چکا سوگا۔ ره) کل استحان کا نتیجہ نکل گیا ہوگا۔ دان میرے بھائی کو یہ اسامی مل گئی ہوگی دان الجنیز صاحب نے مجھلے میفتے مرک مرمت را) کیا اس نے ابھی کک امتحان باس نہ کیا ہوگا ؟ روں کی سوس کا بھائی اس گرے یاتی میں ڈوب ردین کیا رام نے بتی کو مارا نہ ہوگا ہ رد) کیا جھوٹا لرکا بخار میں سبتل نہ سو گیا سوگا ، رور) کیا تلی نے آپ کا اساب گاڑی میں نہ رکھ AORIST مفادع مفارع جسے انگریزی میں Aorist کیتے ہیں۔ (Present Jense) (Senture Jense) اور عال (Present Jense) دونو زمانے ظاہر کرتا ہے۔ انگریزی یس ترجمہ کرتے ہوئے مختلف طریقوں سے طاہر کیا جاتا ہے۔ لیکن عام طور یر نفظ should کے بعد فعل کی بیلی صور ت کے استعال سے ترجمہ کرتے ہیں مشالاً:-1. He should go را) وه حاوے -بعض اوقات might کے بعد پہلی صورت بھی لگاتے ہیں رمثلا 2. He might come _ _ _ _ b i as vi 2 Sadefinite mood of Just سے ترجمہ کیا جا آ ہے ۔ ستالا

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri

3. Tell him to come over.

مفق نمبره

را) رام اب آجائے۔
را) آپ اُسے کم دے دیں۔ کہ یماں نہ بیعظے۔
را) موہن کو کہو۔ کہ میری گھڑی درست کر دلوے۔
را) موہن کو کہو۔ کہ میری گھڑی درست کر دلوے۔
را) رحم کو چاہئے۔ کہ میرا قلم واپس کر دے۔
را) اس کے واسط بہترہے۔ کہ وہ پڑھنا چھوڑ دیوے۔
را) کرشن کو چاہئے۔ کہ حجوظ بولنا محبور دیوے۔
را) کرشن کو چاہئے۔ کہ حجوظ بولنا محبور دیوے۔
را) کرشن کو چاہئے۔ کہ حجوظ بولنا محبور دیوے۔
را) گھڑی کو اب درست وقت دینا چاہئے۔
را) گھڑی کو اب درست وقت دینا چاہئے۔
را) گھڑی کو اب درست وقت دینا چاہئے۔

ران میں نے اپنے مجائی کو مکھا ہے۔ کہ وہ سٹیش ہر س عاوے۔

ریاں وہ گانا سنائے ۔

رسا) رجم لطو کھانا جھوٹر دیو ہے ر

ر۱۱) سوس وقت پر مدرسہ پہنچ جائے۔ ر۱۱) شام گاڑی یں بیٹے جائے۔

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Arya Samai Foundation Chennai and eG POSSESSIVE CASE معنی یا قیف ظاہر کرتا ہے۔ Possessive case اور عام طوریر کا ۔ کے ۔ کی حرفوں سے ظاہر کیا جاتا سے - ستا ہے اس کا گھوٹرا ہے - یہ رام کا چا قو سے -مجی را - رے -ری بھی استعال ہی آتے ہیں - منللاً سرا گیند کماں سے ؟ میری سوئی یہ ہے - ترجمہ کرتے سرئے اکثر کے کا استعال ہوتا ہے یہ مجھ " بھی اکثر دگاتے ہیں۔ تمیر عموماً سے ہے۔ کہ آومی کی صورت س ى ورنه عمر كلفة بين - مثلاً 1. This is Sohan's book . - = - " & cor ر یہ مکری کا بختر ہے۔ 2. This is the young one of a goat. ۔ یہ گھڑی کی سوتی ہے۔ 3. This is the hand of a watch. _ محم دوده كا ساله دو -وہ کتاب سوس کی سے ۔ 14) ریارت کا وزیر آجکل رفست پر ہے۔ رس) ادشاہ کے دربار میں بڑے بڑے اومی بیٹے ہیں۔ (4) میری سلیف کمال ہے ؟ CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

ربی میرا فلم رہے پر ہے میری چھی ڈاک میں ڈال دو ۔ روں یہ کتاب کس کی ہے ہ رول رام کا گھوٹر ا بہت تیز ہے راا) میری دوات کوط گئی ہے (۱) سوس کی جیاری گم سو را) میرا مکان اس کے سکان ری گیرات صلع کا خرشی کمشنر دورو پر ہے رها) هم يهال ايك دو سننة كهري راه الله الله وس رویه كا ایک نوط وو ر (4) محد دو بغته کی رفعت حاسلے. رما) اس نے یہ کام ضیر کی خاطر کیا روا) میرا ملان گرجے سے اتنی دور ہے ۔جتنی دور ایک یتھر مینک مکتے ہیں۔ ردی فدا کے کام نہیں جانے جاتے۔ USE OF AUXILLIARY VERBS WHICH TAKE AFTER THEM THE FIRST FORM OF THE PRINCIPAL VERB. انگریزی میں مفصلہ ذیل مددگار فعلوں کے بجد

فعل کی بہلی صورت استمال ہوتی ہے ر CC-0. In Public Domain Gurukul Kangri Collection, Haridwar Do, did, shall, will, should, would, can could, may, might, must,

مشق لمبرك

ا) یں کھانا نہیں کھانا ہوں۔ یہ ہم گھرنہیں جاتے ہیں۔

ر) اس کے نے کاٹا۔

یں رام یہ کام کرے گا۔

ره؛ يس كل لا سور كو جاؤل كا -

رد) سلیم کو بری عاویس حصور دینی جاشیں -

رد سید جب جاہے گا۔ گھڑی خرید نے گا۔

ردم کیا تم کل روانه مو سکتے سو ہ

روی کیا ای میری فاطر دو روز آور بیال تغیر سکتے

مو- (کھرسکو گھے) - ہ

وال اب جب جامي - جا سكت بين -

ران لاكو! تم اب ميركو باهرجا سكة سونه

روا) آپ کو بڑے جمائی کا حکم ضرور ماننا جا سے ۔ روا) اگر تم چاہتے ہو۔ کہ پاس سوجاؤ۔ تو محزت کرنی جاہئے۔

رم) اسطر صاحب کل سکول نہیں آئیں گے۔ (۱۵) کل سکول میں جھٹی سوگ -

CC-0. In Public Domain Garaku kanga Collection Haudwar (17)

ری موسن کیول ممهاری بالول سر سیستا رمل راموں کیوں اس میر کوصاف بنیں کرتا ہے ، روا) اب کب تک اوداس رمیں گئے ، (۲۰) شامول کیوں گھر نہیں ما سکتا ہ رای رطکوں کو سر روز ورزش کرنی جا سئے ۔ ربه موسن جاعت میں ہمیشہ اول رسیگا ، (۲۲) کسان کو اب کام جھوٹر دینا چاہئے۔ (۲۲) تہیں فوراً اس شہر کو جھوٹر دینا چاہئے۔ ره، مصنف یه کتاب آسانی سے لکھ سکنگا۔ (۲۷) کیا یہ مکان کرایہ ہر دیا جا سکتا ہے ہ رد، کیا آپ سٹام کو سیرکے لئے باہر جا سکیں گے ہ USE OF AUXILLIARY VERBS WHICH TAKE AFTER THEM THE THIRD FORM OF THE PRINCIPAL VERB. چند ایک مددگار فعل ایسے ہیں ۔ جن کے بعد اصلی

فعل کی تیسری صورت استعال ہوتی ہے۔ وہ یہ had, has, have, were, was, be

را، میں نے اُسے کوئی نقصان نہیں بینجایا ہے۔

1. I have done him no harm.

2. Ram has gone home. - 4 1 5 (1)

- 2) 26 40 01 (Passive voice) (+ 3. Let him be gone. رس وه گھر جلا گيا کھا۔ 4. He had gone home. ره) وه كيا بوا عقا -5. He was gone. 6. They were killed. - & L 2 16 00 (4) ان میں نے اُسے کہ دیا تھا ۔ کہ بازار جلا حائے۔ رشد نے سلط تور ڈالی مقی كبرنے ابن سارا رض اتار وما تقار آپ کماں تشریف نے گئے تھے ہ تنیش کو دور سو جانے دو ۔ يه كام بوجانے دو -رضم كو قرض أتار في دور 14) برکت کو سلیط توطیفی دو ر رہ ایے نے تو میرا کام ہی تمام کر دیا ہے۔ (ال میں نے شراب سے پہیشہ برینر کیا ہے۔ راا) جوا کھیل کر رامیشورنے اپنی تمام جانداد کھودی ہے۔ (۱۲) بید نہیں -عالم نے کیوں آئی علیدگی اختیار کرلی ہے ؟ رسا) عنی اور کناش مهیشه استقے رہے ہیں -

رس سے میں سے ہر ایک کے پاس سونے کو ایک ایک کمرہ سے رها) یس نے تو بہشہ کے لئے اس کے ساتھ علیحد کی اختبار کر لی ہے۔ لاں کیا متھ وا داس نے حساب کی کتاب حتم کر دی ہے۔ (ال) کما لؤکے نے اینا سبق یاد کر لیا ہے ہ رال کیا منتی کو معاف کر دیا گیا ہے ۔ DEE OF FUTURE TENSE IN BOTH CLAUSES OF A COMPLEX SENTENCE.

کئی ایک فقرے ہوتے ہیں، جن کی دو مخریں ہوتی ہں - ایک کو شرط اور دوسری کو جزا -اروو گرا مرسی کے میں - دونو جزوں میں اگر Jense کے فعل سو- تو نترط والی جز ر clause این Present Tense 25, & Future Tense استمال کرو - اور جزا والی جزیس Jense ستال اگراپ مبری مدو نه کرینگه - تو مین تباه سوجانو نگا-If you do not help me, I shall be ruined. اس نقرے میں پہلی جنرو شرط ظامر کرتی ہے۔ اور

دوسری جزا - نینی انگریزی گرافمر مین میلی 5 CC-9, In Public Domain Counterly Commenter Delighting A Herrichan

Digitized by Arya Samai Foundation Chennai and eGangotri
Principal clause
مشق نمبرو
7. 0
لى، اگرتم آؤگے - تو میں نوش ہونگا -
رن اگراک مخت کروگے۔ تو یاس سو جاؤ گے۔
رس اگر وه سبق یاد کریگا - تو انعام یائے گا -
رم) اگریس کام کرونگار تو مردوری بولگار
ره اگروه كهانا كهائينگ - توسي كها وُنكا-
(٢) اگر ہم لاسور حائینگے۔ تو سنیا دیجیس گے۔
(٤) جب وه گر آورگا - تو اپنے والدین کو ملیگا -
رم، جب رام شکار کو جائیگا۔ تو میں انحس کے ساتھ مونگا
روى جب فقرآئيگا- توسي أسے فيرات دونگا-
ارا) اگروہ تبال نہ اویکے ۔ تو سزا یاش کے ۔
(۱۱) الروه بال
(۱۱) اگر لطیکے گھیلوں میں وقت صائع کرنگے۔ تو فیل
سو جاش کے ۔
(۱۲) اگر شام صندوق بنائیگا - تو میں خربد ونگا -
ران جب استاد صاحب أوينگ - تو رائے كھوے موجاد ينگ -
رس اگر مزوور کام نه کردگار تر بیج دیا جائیگار
(۵) جب سورج نکلے گا۔ تر سب دیکھ لینگے۔
الان اگر آی آج میرے ساتھ کھانا کھا نین ۔ تو میں
نونش سونگا - CC-O. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

6

*

Digitized by Arya Samaj Foundation C را) جب وہ کناب ختم کرنے گا۔ تو آسے آیک ف روس نے گا۔ ر١١١ جب رشي المحربينيكا - تو اس سطفاني مليكي -رون جب وه مرا قلم دبگا - تواس کی کتاب وایس کردونگا دیں جب وہ سرامکان خالی کردے گا۔ تویس اس کا رض اوا كرددنگا-رام، جب روشن امنان میں پاس ہوگا۔ تر اسے انعام الى طائكار USE OF "HAD" & "WOULD HAVE" BEFORE PAST PARTICIPLES IN COMPLEX SENTENCES. بعض Complese نفرے ایے موقے ہیں ۔ جن میں فعل گذشتہ زمانے کو ظاہر کرتا ہے۔ لیکن میلی خرمیں مشرط سوئی ہے۔ اور دوسری میں تمنا - ادرو گرائم میں ایسی Tenses کو ماضی شرطی اور ماضی تمنّا کی کھتے ہیں۔ سنل اگروہ آیا۔ تو میں جاتا۔ اس فقرے کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں ماضی شرطی اور دوسرے میں ماضی ثنائی استعل کی گئی ہے۔ یہلی جزمیں فعل کا ترجمہ had کے بعد اصلی نفل کی تیسری صورت لیست میں . ies ce y 2 5 yould have of 7 5 191 اصلی فعل کی تیسری صورت ۔ پس اویر لکھے فقرے کا

ترجمہ یہ ہے۔ Had he (= If he had) come, I would have gone. مشق لمروا اگریس کام کرار تو انعام یا تا ۔ اگریس جراغ روش کرتا -تو مکان میں اُجال سوحاتا رس اگرآب گورنہ جاتے۔ تو اپنے بھائی کو نہ ملتے۔ رمى اگريس راميندر كوية ديكهنا - تورجم محف نه ملتا -اگر محمود مند بر حلے نہ کرتا۔ ترالج مسلمان مند میں نہ ہوتے۔ اگر بولیس موقعہ بیر نہ ہم جاتی - تو بہت بھاری فساو سونا -اگر وه كتاب نه طبرهتا - تو آج بير انعام نه ليتا -رم اگر کتا بلی کے پہلے نہ دور تا - تو کیسے کنوئیں میں رو) اگر وہ ترج صبح سیرکو نہ جاتا۔ تو اُسے سانپ ردا اگر اس کو زمر نه دیا جاتا - تو وه نه مرتا ر راا) اگر وه شراب نه بیتا - لو بدنام نه موتا -ریاا) اگر وه آپ کا کام کر سکتا - تو ضرور آپ کو مشکور

دس اگر اس کے یاس کافی زر سوتا ۔ تو ضرور آپ کی مدو کرتا -رال اگرمی نے اس کا مکان دیکھا سوا سوتا ۔ تو آپ کو وہاں ضرور کے چلتا۔ ره اگریس جانتا - که مجت یس دکه موگا- تو یس وصدوره دیا که محبت نه کرو . USE OF "SHALL" AND "WILL در نیکار کا فعل مستقبل انگریزی میں دو نفظول سے ظامر کیا جاتا ہے - ایک shall اور دومرا & (1st person) bis in shall ماقة اور الكنس صغه فاعر اور غائب (Person ماقة مائق استعال کیا جاوے -تو صرف آنے وال زمانہ ظامر کرنا مطلوب ہے ۔ مثلاً He will go yourwill go , I shall go لیکن اگرصیعہ متکلم کے ساتھ مرضی - اقرار یا یقین كا المهار لازى سو- تو الله ملعنا جاست - اسى طرح سے اگر صینہ حاضر یا صینہ غائب کے ساتھ حکم مجبوری یا یا بندی وهانی مقصور سور تو الم مثلاً م مثلاً وو الاسداد کے معنی ہیں۔ یں ریقینا) جاؤں گا۔

Digitized by Arya Samaj Foundation Chemai you shall go = 2 5 He shall go ظامر کیتے ہیں۔ کہ فاعل کوجانا بڑلگا۔ ين كل مُع جاول كا آپ یہ کام کریں گئے۔ کیا یں کل گھرجاؤں گا۔ کیا آپ میری مدد کریں گے ہ سرا خیال ہے۔ کہ گہرے یانی میں دوب حاور کا ۔ يرا يقين ہے - كه وه كرے ياني ميں دوب جائيگا -رى يى درتا سول - كه يى دوب جاؤل كا- اور م اگریس دوب حاول ۔ تو مجھے کوئی نہ بچا گئے۔ کل مدرسہ بند ہوگا۔ ييدا سر صاحب في حكم ديا - كه كل سكول من تيفي موكي-ا) حاصرین میں سے ایک تلخص نے کہا۔ کہ لیکچر ایک کہانی سٹا کر ختم موگا۔ سیجرار نے کہا ۔ کہ لیکھر ایک کہانی منا کر ختم کیا جائے رسال رام کو بازار جانا طرے کا (١١١٠) مم سب كل جاربي لا بورجع جانيك

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri رها) میں امد کرٹا سول - کہ انسکیط صاحب کل مدرسہ سائنہ کریں گے۔ لان میرا خال ہے ۔ کہ معیرت کے وقت وہ میرا ساتھ دیگا (م) میرایقین ہے۔ کہ وہ ترج نہیں کھیلے گا۔ دا) سید ماسرصاحب اس شریر اطک کی ضرور اصلاح کرینگے. روں میرا نوکر اس مجھی کو اچھی طرح سے رکائے گا۔ رب کیا میں آپ کی خاطرجان دینے کو تنیار نہ سونگا۔ رام کیا آپ میرے ساتھ امرتسر طبیعے ، ربه کی نوکر آپ کا کمنا نہ مانے گا و رسال کیا رام مجھ ایک سرار روس قرض وریگا ، TWO OR MORE SUBJECTS JOINED BY "AND" & "AS WELL AS." اگر کسی نقرے میں ایک یا زیادہ فاعل سوں۔ اور سظ مصمان کے درسیان سو۔ تو ان کے واسط فعل جمع (Plural verb) مكونا طابعة - مثلاً میرا جیا اور میری جی مارے کا رہنے کے لئے My uncle and my aunt . vi = 1 are coming to stary with me. ای طح الا subjects کے درسان صرف (is i - se i confunction is sol - se " نعل جمع (Bliral verb) کا استعال کرنا جانیا

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri ين جي موا -His thought, his purse, his person were all spent in the service of his country. ب فاعل ر subjects) کے درمیان i'y u lim verb in i - y as well as عائے - ج سے subject کے واسطے استعال کیا جاتا ہے مِشْلاً (Nesfield) or = 100 color I as well as he am going. مشق تمبر ١١ رام ، ور مكستمن مجعا في عقر . یانی اور آگ کا اتفاق نہیں -مرندے اور جانور اونے مخلوقات مثمار سوتے ہیں (2) انگیر اور فرانسیس مدوں آپس بس اطقے رہے ۔ (4) مزدور اور مقیکه دار آلس س معکر رے س ارام اوریس دونو کل گھر جاویں گے۔ (4) وه بھی قصور وار ہے - اور آب بھی -الله اور رام رو الله نے كتابي كھى بي رو) سخینه اور کنگهی میزیر بین -(1) آج کل بندو اور سلمان ایک دوسرے کے ساتھ

CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri بيت يباد كريك باين (ال) - افک اور لاکماں سیر کو جاتی ہیں۔ رال کائی اور بھینیں حراکاہ میں جر رہی دیں -ران اس کے یاس کا غذہے۔ اور شام کے یاس بھی۔ ریما) وطن اور جل وطنی دوزن اس کے واسطے بکسال ہیں . رہا) عنی اور حمید تینکیں الراتے ہیں۔ Weda nat fly to THE USE OF ARTICLES (INDEFINITE ARTICLE "A" AND "AN.") Indefinite - U, Zy & 50 shticle · U. is? so Indefinité - definite so 2 1 2 2 noun col - - an 191,a من - تو يه اس كوئي خصوصيت نهين ديت - بلكه يه دوز اکثر " ایک" کے سے دیے ہیں - سالا 1. I sow a snake. Les il di è u il 2. An ox washing dead - with to U. In Ir. مجمعی کبھی ہے کسی ائم کی تمام حیش کو بھی عام طور پر کا ہر كرتے ہیں۔ خلا را آوى بغیر كھانے اور بينے كے زندہ نہيں Amon cannot live without - il as food and drink .. سکن اس فقرے کو ہم اس طح بھی طاہر کر سکتے ہیں۔

نوط ۔ وہ اسم جن کا بہلا حرف العسميد ہوتا ہے. ان کے پیلے سم استمال کرتے ہیں۔ اور اگر سمل - a J-5 consonant مشق ممير سا را) اس کافذیر ایک دوات بڑی ہے۔ سای ایک مفید چزے۔ رس میں مسی باج کو اپنی گھڑی کے اسکے بحتے نہیں دیا۔ رس بادفتاه کو ایک ترسے مارا گیا۔ رہ، اس کے واسطے ہتھیارول کا بکس ایک مفید تحفہ مرکا را) وہ کام اور برشاک وونو یس میلا ہے۔ دم یں نے مجھی ایسی چیز شیں دیجھی ۔ رم یہ ایک عجیب نظارہ ہے۔ روی ورط ایک مکار جاؤر ہے۔ وال شر الک گوشت خور حیوان ہے۔ داا) آومی فانی ہے۔ رین یں نے ایک سفید اور کالی گائے وکھی ر رس فیمنی شاعر تھی تھا۔ اور مدیر تھی ۔ ریمان ایک زنده گدها ایک مرده شیرسے زیادہ الحیما

THE USE OF ARTICLES (DEFINITE ARTICLE "THE.")

جب بم کسی چیز کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ تو وہ فاص ہو جاتی ہے۔ اسی طح اگر کسی Common کے پیلے عائم لگایا جادے۔ تر وہ فاص ہو جاتی ہے۔ اشاء وہ لڑکا وہ کل مجھے ملا ۔ لاہور چیلا گیا جاتی ہے۔ اشاء وہ لڑکا جو کل مجھے ملا ۔ لاہور چیلا گیا کہ اسمال سے سمال جیز کو یا کسی ہیں والی عام کے استمال سے کسی چیز کو یا کسی آدی ہے۔ اسمال سے کسی چیز کو یا کسی آدی ہے۔ اسمال سے کسی چیز کو یا کسی آدی ہے۔ اسمال سے کسی چیز کو یا کسی آدی ہے۔ اسمال سے ساری جنس کی جیزوں کو بھی ظاہر کرتا ہے۔ سٹالا

The cat is a fine animal.

نوف ۔ یہ یاد رکھن چاہے ۔ کہ بیٹے بیل برایک مصدم ا محدم کے بیٹے عکر نہیں لکھا جاتا ۔ بلکہ بیٹے عکر نہیں لکھا جاتا ۔ بلکہ بیٹے عمر نہیں کھا جاتا ۔ بلکہ بیٹے مدا

- وهُ لَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ I found a book. The book was torn.

اسی طمع سے - ایک نواب کو ایک دفعہ مجھلی کی طرورت طری - نواب نے اپنے نوکروں کو کہا - کہ جمال کسیں

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Callection, Haritwar

A Nawah once required a fish. The Nawab ordered his servants to find it out where-ever possible. ال جب ہم یہ کہتے ہیں ۔ کہ سمجھے سیر پر سے کتاب لا دو " تو ميم کتاب يملے سى مخصوص ہوجاتی ہے ۔ کیونکہ یہ میر پر پڑی ہے ۔ اس فقرے کا ترجم Let me have the book on the table. مشق لمبر مها ل سندووں کے خیال کے مطابق پاینج عنصر-مٹی - ہوا آگ - یانی اور اکاش ہیں -ن اگ ے جا آگ سے تھے رہتا ہے۔ رس علاج کا شا اور بران طرفقه دونوں ایس بر افر رین تھیوٹی اطکی بہت ہوشیار ہے۔ ده) محکمہ مال ایک با عزت محکمہ ہے۔ لا) وكالت كا يشه أبك آزاد يشه ب -را کوت پر جواب مفہون مکھور (٨) بمهارا جواب مفنون جو تم نے خير ير لکھا ہے ۔ کے اعما نہیں ہے۔ CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Foundation Channal and eGangotri و من مندوت نی اور انگریزی آب و منوا میں بنت فرق ردا) ہندوستان کی آب و ہوا گرم ہے۔ داں بیطانیہ کے گھوٹرے عرب کے گھوڑوں سے اچھے نیں سوتے۔ را) يه اغلب نيين - كه خير - ريجه يا لومر كبهى بالتو جازر بن سكيس -را) دونو فریق قریب قریب برابر طاقت رکھتے تھے۔ (۱۹۱) وہ وگ جو گھریں رہنے کے عادی ہیں رئست سوتے ہیں -رها دریا چرصار یر ہے۔ USE OF "WHOSE" AND "WHICH," " عدمه اور " مكامير" كا استمال دو طرح كا - ایک بطور Anterrogative کے سوالیہ فقرات یں سٹانا :۔ یہ کس کا قلم ہے ؟ Whose pen is this? ان دو لوطوں سے کون زیادہ لائق ہے ؟ Which of these two boys is the abler. tin & Relative pronoun, se Union وہ اومی جس کی عاویل ایجھی نہیں - ہر دلفریز نہیں

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

ہ سکتا ر The man whose habits are not good cannot be popular. جس لکھی کا یہ صندوق بنا ہوا ہے رسندوستان مِن اکثر یائی جاتی ہے۔ The wood of which this box is made is found abundantly in India. مشق مميرها یہ دوات کس کی ہے ہ ان دونو تعلموں میں سے کونسا اجھا لکھٹا ہے ہ گندگس کا ہے ؟ یہ گفری کس کی ہے ہ (4) یہ پرکس پرندے کے ہیں ہ سرے یاس کس کی کتاب ہے ؟ یہ لوگ کس جگہ کے رہنے والے ہیں ؟ يه قلمين كس صندوق مين لحين و رو، یہ کیرے کس الماری میں تھے ہ ان آ ومیول میں کس نے ای کو مارا ہ راا) جس شخص کا الحد کط، گیا تھا - وہ مرگبا ہے Use CC-6-Th Hustid Dorlan Gurukulkanglac Glockich Hentiwak IV

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri	
رس کان پر کٹر بات ہے۔ سب دکانوں سے رسان کری ہے۔ سب دکانوں سے طری ہے۔ سب دکانوں سے طری ہے۔	
USE OF CITTLE AND "A LITTLE"	
اور عداد کو ظام " a little " اور عداد کو ظام	
کرتے ہیں ۔ معنوں میں فرق یہ ہے ۔ کہ " little " کے اور اس کی اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اس	
سنے سبت مقورے " ربرابر نہیں کے) ہے - اور	
" عادے یا کچ مرادے - ستال " عادلا الله الله الله الله الله الله الله	
1. I have a little money.	
را) میرے باس کوئی فائتو روہیے نہیں ہے۔	
2. I have little money to spare.	
مشق نمبراا	
(ا) اس کے ماس کی نقدی ہے۔	
ری میرے ماس متمارے گئے بہت مقوری نقدی ہے۔	
رام نے کھے مفورے سے جاول کھانے کو دئے۔	
رم) رحم نے اپنے مجھوٹے بیٹے کو بہت تھوڑا سرا یہ	
ويا -	
ره) میرے لمب یس بہت مقودا تیل رہ گیا ہے .	

رد) - مج اسد بنے - کہ آپ مجھے تھوٹری سی امداد صرور دیں ہے۔ ۔ میں نہیں جانتا ۔ کہ اس نے اتنی تھوڑی روٹی کیوں کھائی ہ رم رکیا آپ کا خیال ہے۔ کہ میرے پاس آپ کو دینے <u>کے لئے</u> کچے نہیں ہے: و) جو تقوری بہت برنجی اس کے پاس تھی۔ وہ اس نے خرچ کر دی ہے۔ (۱) ابھی اس کے باس ایسی کتابول کا کچے ذخیرہ ہے۔ (۱) جو کھوڑی سی سیاہی دوات میں تھی۔اُس نے فرش بہ گا دی ہے۔ دان مجھے امیدہے۔ کہ کل مجھے کچہ روبیہ اسٹیکا ۔ (الا) اس میں سے میں آپ کو کھنے نہیں دے سکتا۔ (۱۸) اس کے ماس مقورا سا شہد ہے۔ رها) میں آپ کو مقوری سی برف لا دونگار روا) اس صراحی میں بہت تھوڑا یانی ہے۔ ربار) کوے نے مخوط سا یانی بیا۔ ا (۱۸) کرم کے یاس اب فریا کوئی وقت نہیں۔ جو وہ دوسروں کو دے سکے۔ على المركب المر

یں ۔ منوں میں فرق یہ سے ۔ کہ سموں کے منوں میں بیت تھوڑے (برابر نیس کے) اور " weaf م" کے سنوں میں جند سے مراد ہے۔ سٹالا رمیرے پاس چند فلمیں ہیں ۔ 1. I have a few prons .. - سرے یاس بہت مقور ی قلیں ہیں -2. I have few pons. مسق لمبركا ال اس کے یاس چند کتابی ہیں -رام نے مجھے کھی آم دیے ۔ را اس سیتال میں بہت کھوڑے مرفض علاج کے داسطے جاتے ہیں۔ رم) دنیا س ست مقورے آدمی سے بولتے ہیں (0) عمارے یاس کھے آومی او سکے رد) چند گھوڑے فروخت کے واسط موجود تھے۔ رى تم نے كيوں اتنے كم سوال كئے ؟ W میرے پاس کچھ روپے ہیں۔ سیکن دینے واسط كوني ننيس . (9) آپ نے جب مجھے بلایا ۔ ترمیرے یاس جند لرکھکے CC-0. In Public Domain, Gurukul Kan

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri (١٠) مجھے چند ٹویاں بازار سے لا دو ر (۱) چند آدمی یمال اسے عقے رسیکن اب توسب علے کئے ہیں۔ راد) میرا خیال ہے۔ کہ وہ لامور سے میرے واسطے چند کھلونے لائے گا۔ رسان آپ میں سے چند ایک ابھی جا سکتے ہیں رسمال المجفی جند کمرسے اور بننے ہیں۔ رہ المجھے کچے کام ہے۔ آپ مربانی کرکے وسویں جاعث کے چند المرکے نبل دیویں۔ USE OF "MUCH" AND "MANY" Uto adjectives 323 many 131 much لیکن میملا مقدار اور دوسرا تعداد ظاہر کرما ہے۔ یعنی اور ا - د اتا - و الله quantity - " much " -: "" "number "many" -اس نے بیت در ضائع کر دیا ہے۔ 1. He has wasted much money. ۲ - بیت لوگ موجود تھے۔ 2. There were many men present. CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

مشق ممبر ۱۸ را ۔ یں نے آپ جیسے بہت سے آدمی و کھے ہیں رین عمرنے مجھے بہت سی گا بیاں دیں -رس کرفتن نے میرے ساتھ بہت مجدردی کی۔ رم) رام نے ورتوں کی ست عزت کی -رم برانے زمانے میں سندو عورتوں کی بت عزّت را) گنیش نے محد حین کی بہت مرد کی۔ دى بت سى كتابس بيكار تحيي -رم بت سے وگ آپ سے الفاق کرتے ہیں۔ رو) ان یں سے بت سی چزی خاص خولی کی ہیں۔ دا) رام کو اس واقعہ سے بہت فائدہ سوا ہے۔ رال میں آپ کا اس جرانی کے سب بت مظاور موں۔ را) آپ کا صندوق مرے صندوق سے ست طرا ہے۔ ران میں آپ کی کامیانی کی خبر سن کر بہت خوش ہوا سول الها معمولی باتوں کا ببت نه خمال کما کرو -ره) یہ تو مرے کام کے واسطے بالک جھوٹی ہے۔ USE OF "SINCE" "FOR" AND "FROM" · Un Since - for .- from

Digitized by Arya Samaj Four on Chennai and eGangotri

ان کا استعال مختلف سوتا ہے۔ Since اور رونی کے این point of time فاء کرتے ہیں۔ فرق یے۔ کہ since گذشتہ زمانے کے لئے لکھا جاتا ہے لیکن prom گذشتہ اور مستقبل دونر زمانوں کے لئے olsi - tili period of time in for - 5 (Ob) period definite "b" - indefinite ره) دار محمود برسول سے بہار ہے۔ (a) 11 Mahmud has been ill since day before yesterday. (2) Mahmud has been ill from day before yesterday. منتق تمير19 (1) ماطرصاحب کل صبح سے سکول سے غیرطا غیر ہیں۔ رین وہ لڑکا کل عار بھے سے رو رہ ہے۔ رس رام اور سرین دونو برسول شام سے سوئے بڑے ہی رس ورزی دو دن سے میرا کوٹ سی رہ سے رد بیت مدت ہوئی۔ کہ مجھے اس نے کوئی خط ننیں لکھا۔ داد) محیمن صبح سے کام کر رہا ہے۔ رفی میں تبدیل کے واقع میں تبدیل الم واقع میں تبدیل میں تبدیل الم واقع میں تبدیل الم واقع

رم

4)

را

رم

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri	
٠, ١٠٠٠	
مشق نمبرا	
جاعت کا سرایک لاکا حاضرہے۔	(h)
ہر ایک میکول کھی رہا ہے۔	رام
ہر ایک بھٹول کھیل رہا ہے۔ ان دونوں اومیوں میں سے ایک کی بھی ضرورت	ارس
بنين ۔	"
ان دولول امول میں سے تم لونی ایک کے سکتے سور	(4)
ان دونوں آموں میں سے تم کوئی ایک مے سکتے سور دونو اچھے مصنف ہیں - کوئی جھی غلطی نہیں کرتا -	(0)
کمشی کا ہرایک مسافر سوائے دو اوسیوں کے بیار طرکب	(4)
نه بی وه اور نه بی اس کا دوست اتنا سیانا تھا۔	(6)
کہ اس کو سمجھ سکتا ۔	
مجمع یں سے ہرایک یہ سکرنے جین موگیا۔	(A)
ر امک لودے سے نظر رہے تھے۔	(9)
کہ اس کو سمجھ سکتا ۔ ہمجے میں سے ہرایک یہ سکر بے جین ہوگیا ۔ ہر ایک پودے سے نے نکل رہے تھے ۔ زیری میرا اس معالمے سے کچھ تعلق ہے ۔ اور	//•1
1 - 4 G 3 2 2 2 0 7 G 3	67
- 0 1 1 1 / 9. 7	
نہ رکری اور نہ سردی اس کے لئے کوئی رکاداے	راا)
سے سکتی ہے۔	
ہر ایک آدمی کو اندر آنے کی اجازت ہے۔	(#)
مر ایک جھاڑی جل کر راکھ سو گئی تھی -	
ي الله بهاري بل راته الله الله الله الله الله الله الله ا	(417)
تام گروہ یں سے سرایک آدمی ڈر کے مارے	ران
كان را تعا ـ	
L CC-0 In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwai	-

USF. OF AS SOON AS. NO SOONER THAN" AND HARDLY WHEN.

اوپر کلمی ہوئی حکم ہوتے ہوئے دوررا نٹروع میں ۔جب ایک کام کے فتم ہوتے ہوئے دوررا نٹروع ہوجاوے ۔ مثلاً

نیچ کر پڑا ۔

اس فقرے کا ترجہ اوپر کلمی حصم کا ترجہ اوپر نکمی خابر ہے۔

- 1. As soon as I picked up the watch from the table, it fell down.
- 2 No sooner did I pick up the watch from the table, then it felt down
- 3 Hundly had I picked up the watch from the table when it fell down

مشق تمبرالا

ال جب یں سٹیٹن برہنچا۔ تو گاڑی فوراً روانہ ہو گئی ۔ رہ جونہی میں گھرینچا۔ والد صاحب نے مجھے پکا را۔ رہ جونہی کہ رانا سانگانے باہر کے ساتھ لطنے کا ارادہ

B

USE OF 'EITHER...OR'&'NEITHEB...NOR TWO OR MORE SUBJECTS JOINED BY "OR" OR "NOR."

Either Ram or Sham is to be promoted.

Neither he nor his companions were

present.

نوٹ - فعل اس فاعل کے ہودی سے سونا کی مونا کے فوری سے - مثلاً ا چاہئے - جو نعل کے نزویک سے - مثلاً یا عامد کو انعام ملنا ہے یا کچے ۔ فائلہ الحف انعام ملنا ہے یا کچے ۔ فائلہ الحف المعام کی مصد کو انعام کا کھیں۔

مشق تمبر٢٢

di

را)

رس - ندی تم محنث کرتے ہو۔ نہ وہ ۔ رس یا تم سورے تھے۔ یا وہ۔ رہ نزیمی آپ اور نہ ہی آپ کے شارد تریف کے نہ ہی کریاں اور نہ ہی گائے جر رہی ہے۔ ری یا تو اس الرکے کا قصور ہے۔ یا آپ کا۔ (م) یا آپ یا آپ کے بھائی صاحب آ رہے ہیں۔ نہ ہی اُستاد اور نہ ہی رطیکے بیکار ہیں۔ مدمه میں نہ اولیک اور نہ ہی لوکیاں تھیل سکتی ہیں۔ نہ ہی بنی دکھائی دبتی ہے۔ اور نہ ہی چڑہے۔ اس سے پہلے نہ ہی یں نے آپ کو دیکھا ہے۔ اور نہ ہی میرے مالک نے۔ یا آپ کا نام سوس ہے۔ یا اش کا۔ ريوا يا تم يا تمهارا وشمن مصور وارت -دان نہی میرے دوست نے یہ جاتو خریدا ہے COMPARISON.

صفت کا مقابلہ یا تو معنوں کی تفضیل بیض سے نفسیل بیض سے استوال سے ہوتا ہے۔ یا تفضیل بیض سے یا تفضیل کل سے ۔ یا تفضیل کا معنوں کی تفضیل کل سے ۔ یا تفضیل کل کل سے ۔ یا تفضیل کل س

Odjective of Comparative device Constitute Domain-Gurukul Kanggi Constitute Manggi C

Arya Samai For Adation Chennai and eGangotri یں دد حزوں کا تقابلہ و تا ہے - اور " conjunction" than bin a line & adjectives - preposition "to " ۔ سری کتاب آب کی کتاب سے بڑی ہے۔ 1. My book is larger than yours . 2. This Knife is superior to that - Cyc offer - Y (B)جب ایک چیز کا مقابلہ بت ساری چیزوں سے سور اور ایک کو اُن سب یں سے چنا جاوے۔ Adjective of superlative degree & & استعال ہوئی ہے۔ مثلاً را، احمد کا گھوگوا سب سے اچھا ہے۔ Ahmads horse is the best of all. تہاری تصویر ان تمام تصویروں سے خراب ہے 2. your picture is the worst of all these pictures رم جب مقابله صفت تفضيل نفسي يا Adjective of Positive degree سے ظاہر کرفا منظور ہو۔ تو " مع same كا استعمال مونا ہے - جيسا كه نيج لكھى مشقول سے ظاہر ہوگا۔

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

COMPARISON (A) ADJECTIVES OF COMPARITIVE DEGREE.

- شام رحیم سے بڑا ہے ۔ - کریم سوہن سے ہوشیار ہے رمتمادی سلط اس کی سلط سے طری ہے۔ -ان کا مکان آپ کے مکان سے زیادہ عالیشان ہے۔ آپ کا نام سرے نام سے زیادہ ٹولھورت ہے۔ (0) اکم اورنگ زیب کی نسبت بیت سیانا سرد تغرير بادشاه عما -تم میری نشبت زیاده جهرمان مو ـ ایا مجہ سے اس کی نبت زیادہ بیار کرتے ہیں۔ ببئی مدراس سے جرا ہے۔ (9) بینی کا بندرگاہ کلکتہ کے بندرگاہ سے ایجا ہے۔ لامور کی آبادی امرتسر کی آبادی سے زیادہ ہے۔ UD رال کراچی کی آب و سوا کلکته کی آب و سوا سے زمادہ خونقگوار سے ر راا مماری گیری کا رنگ میری مگری سے زیادہ سنے ہے۔ CC-0 Prolic Dorgain Guerry Kangri Collection Hardwar

COMPARISON (B)
ADJECTIVES OF SUPERLATIVE
DEGREE.

مشق تمبر٢٢

را) مجیسل سپریر دنیا کی تمام جھیلوں سے بڑی ہے۔
رو) یہ سکول ضلع کے تمام سکولوں سے اوّل رام ہے۔
رو) دریائے گنگا تمام دریاؤں سے زیادہ بوقر بانا گیا ہے۔
رو) دریائے گنگا تمام دریاؤں سے زیادہ بوقر بانا گیا ہے۔
رو) مہاتا گاندھی دنیا کا سب سے بھرا آومی شجوا جاتا

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri کر اور کر اور کرا نی کام فوموں سے زیا وہ مرا نی تهذيب ركفت س-ربی المجلل برطانیہ تام سلطنتوں سے زیادہ طاقتورہے۔ ری امریکہ سب سے زیادہ دولتمند مکک سے۔ رام لندن سب سے طرا غہر سے ر رو) جے آیور ہندوستان کے عام سٹہردن سے زیادہ خولصورت سے ر رن کشمیر کی آب او بیوا نہایت خوشگوار ہے۔ راا) شمله کا صحت افزا مقام نهایت ہی بیند کیا جاما دا) وہی سب سے مشہور تاریخی مقام ہے۔ رس المنیش اینی جماعت میں سب سے ہوشیار ہے۔ رین کم سب سے جوا لطکا ہے۔ (١٥) كريم افي سكول مين سب سے لما روكا ہے۔ الان اکسفورڈ کی یونیورسٹی تمام بورپ میں ٹیرانی ہے۔ (4) ہمالیہ دنیا میں سب سے اورینا بیاوے۔ را شیر شام حیوانوں سے زیادہ خوفناک ہے۔ رون بندر سب سے نیادہ سرارتی جانور ہے۔ دی ایشیا ونیا میں سب سے بھا بھاعظم ہے۔ دام) بیرس تام دنیا کے شہوں یں سے زیادہ خوبمورت خیال کیا جاتا ہے۔

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri ر ان عام سے زیادہ نمیتی ہے۔ COMPARISON (C.) ADJECTIVES OF POSITIVE DEGREE "SAME ... AS" OR "SAME WHICH. مشو كمبره٢ (ا) یہ آدی وہی ہے -جویں نے کل دیکھا تھا۔ (ا) یہ وہی بات سے ۔جو س نے آپ کو کہی مقی۔ رس یہ ایسا ہی ہے۔ جیسا کہ وہ۔ رس یہ جگہ وہی ہے۔ جو میں نے بلاِئی محقی ره) يه كتاب ويي سے -جو چورى سو گرفي مقى-لا یہ روکا وہی ہے ۔جس کا میں نے ذکر کیا تھا۔ د) یہ علم وہی ہے۔ جو جرایا گیا تھا۔ (م) یہ سلیط وہی ہے۔ جو پرسوں خرمدی گئی تھی۔ رو) یہ استاد وہی ہے۔ جو سیلے ہمارے سکول میں يرفعاتا لحفا -د-۱) یہ ع<u>یمول وہی ہے۔ جو رام نے پیند کیا</u> تھا۔ لا ا ید دریا وہی ہے۔ جو کم نے کھیلے سال عبور (۱۲) یہ کیل وہی ہے۔ جسے ہم نے مجھلے ہفتے دیکھا

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri مال مي مير مير مير مير المراقب المرا ری یہ قصبہ وہی ہے۔ جس کا سم نے عظیے سال رها) سے کھلونا وہی ہے۔ جسے دطیف نے کواڑا کھا۔ ردا) یہ میرومی ہے - جسے سلیم نے بنایا تھا۔ (۱۷) یہ کرسی وہی ہے -جس پر آپ آج صبح بیطھے (١١) يو كتاب ويي ہے۔ جو مجھ مست رام نے دى یہ ٹویی وہی ہے ۔ جو ست دیو نے میرے واسطے خرمیری تھی ۔ رد یہ شکاری وہی ہے یص نے شیر مارا کھا۔ دام) یہ جنگل وہی ہے۔ جس میں ہم بھیلے ماہ آئے COMPARISON (C) ADJECTIVE OF POSITIVE DEGREE "AS" AND "AS.... AS." سنو لمبرلا تم ایسا کرد - جیسا وہ کرتا ہے ۔ دوسروں کے ساتھ ایسا سلوک کرو میسا تم جا

Digitized by Arya Samai Foundation Chemia and مو - که وه تمها رے ساتھ کری ۔ رس جیسا آپ کہیں گے۔ یس کرونگا۔ رس جیسا استاد صاحب نے کہا تھا - ہم نے کر دیا -ده) اس کی بہشیرہ ایسے ہی مری -جیسے اس کی ال ۔ رد) مم أسى طح درنت يرجر سنيك عيد وه حرصتا سے ر ری بیر کتاب الیسی انھی ہے۔ جبسی وہ ۔ (٨) آب كے دل ميں جو آوے - كريں -رو) آپ کا ماسطر دلیا ہی لائن سے -جیسا سادا -روں وزیر اتنا لائن نہ تھا رحتنا کہ لوگ سمجتے تھے ۔ ولا) فلب السا امجها آدی تنیں ہے۔ جبیسا وگ خیال - Ur, Z_S دان میں اس تصویر کو اتنا ایجا بناؤں گا۔ جتنا آب رس یہ کتاب ایسے تی کام دیجائے گی۔جسی وہ -رس یہ کام اتنی ہی آسانی سے سوجائے گا۔جتنی آسانی سے وہ سو گیا تھا۔ رها) آپ ایسے بی ترینگے - جیسے وہ ۔ رالا) آپ کا تلم اتنا ہی خونصورت سے معتنا وہ ر (١٥) يه سكان اتنا چي اونجا ہے - جتنا وه -رمل یہ جنگل اتنا ی گھنا ہے۔ جتنا وہ ۔ دون یه معجد ایسی برانی ہے - کہ بیان نہیں سو سکتا ں ۲) ہاری موطر اتنی ٹوبصورت ہے ۔ کہ تعریف نہیں سوسکم Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri موسی این موسی د جندا حامد۔

COMPARISON (C.) ADJECTIVES OF COMPARITIVE DEGREE SO.....AS."

مشق منبر ۲۷

حميد اتنا الجها نهيس مكهمتا - جتنا شام -يه گهورا اتنا تيز سي - جننا تهارا -رس یہ دریا اتنا اچھا نہیں ہے۔ جتنا جناب ۔ رم) یہ نہراتی مفید نہیں ۔ حتنی بوٹر جملم ۔ رم) یہ مکان اتنا اوسخا نہیں ۔ حتنا آپ کا۔ ١٧) فاختر اتني معصوم ہے۔ كه كوئى مرنده مقابله ٩) سندوستانی اتنے محنتی منہیں - جنتنے انگریز -دو) کسان اتنے مخت کش موتے ہیں۔ جتنے کوئی اور (ال عرب اننا زرجز نہیں سے - جتنا مفر۔ رام يور اتنا اجها شهر بنيس- عنا لامور-را من حَدِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَمِيل مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

(١١) - بعيريا أثنا فوتخوار منيس - حبنا حيثاً -رها) اس كنوش كا يا لى اتنا سيمها نهيس - عتنا اس كا -روں یہ سعد اتنی طری ہنیں رجینی سمارے شہر کی ۔ را بنگالی ایسے طاقتور بنیں رجیسے بنات کے لوگ ر رمن احد آنا احما تراک بنیں جناکم سنگھ۔ رون بياس اثنا فيو درما ننيس - حبنا سلم -روس میں اتنا لمیا بنیں سول - جتنا میرا طرا تھائی ۔ COMPARISON (C.) ADJECTIVES OF COMPARITIVE DEGREE "S"UCH AS." مننق لمبرمه یا کتاب ایسی اچی نہیں جبیبی آپ خیال کرتے ہیں۔ (١) ايسے آدي جو بوفا ہوتے ہيں - دوست بنيس كملوا سكة -رس ايسا الركا جو مغرور مو- لائق منيس مو سكتا -ري ايسے كئے جو ست بھونكتے ہيں - كاشتے نہيں ر ره) اگرآب دوست بن - أو السا كر وكهائے ـ رد) جو نوگ بزول موتے ہی مصیت نہیں سمار سکتے -(٤) جو لرکے محنتی سوتے ہیں - میشہ یاس سوحاتے ہیں۔ رم) جونتخص کسی کی برواہ نہیں کرتا و دوانہ موتا ہے۔ رمی ایسے فقرحو آبادی کے نزدمک منس آتے۔ بہت

پرمنرگار ہوتے ہیں ۔ روں میں نے کیمی ایسا اچھا لاکا منہیں دیکھا۔جیسا حمید دان جو بات اس نے کی ہے۔ کوئی سیس کر سکتا۔ رال جو سفکل اس نے حل کی ہے۔ کوئی عل نہیں یس وه لوگ جو کمینے سوتے ہیں۔ کسی کی خیر نواہی ریمال وه لطیکه جو موشیار موتے میں . استاد میشه ان کی تعریف کرتے میں۔ رها جو استاد نیک ہوئے ہیں - ان کے شاگرو بھی نک سونے ہیں۔ الا) میں نے کھی ایسا آدمی نہیں دیکھا۔جیسا وہ (4) جو ببت باتی کرتے ہیں - اچھا کام نہیں کرتے۔

entropic -

امتحانی مشقیس

گلٹن کو کرہ استان سے نکال دیا گیا ہے۔ رین کیا گنیش نے سوس کی سلیط تواری و رس کیا یں نے تہیں گالیاں دی تقیل ؟ رمی موہن کو اس اسای یہ سگایا گیا۔ ره) مجھ گھر چلے جانے دو۔ رد) کیا تم بنا کے مور کہ کل شہریں طرقال کیوں زی شام نے خط کو مکارے مکرے کے مصنک دیا۔ ر١٨ عني نے اپنے تراحاتو سے میرا قلم نبایا ہے ۔ روا) اس سفید کتے نے میری ساہ بلی کو جان سے ماردیا رال خونخواد بعطر مي ني آناً فاناً بجارے سيلا كو بھاڑ دالا۔ راا) میراخیال سے - کہ ہیوں نے میری گھڑی چرائی تھی -١٢١) جب س گو سنيا- تو معائي صاحب صلے گئے عقم -رال جب واكثر صاحب الله - تو مرين مرحكا عقا-(۱۲) ابھی مارطرصاحب کرے میں داخل نجھی نہ سوئے تھے۔ کہ شام غش کھا کر گر طرا۔ colonia colonia colonia colonia colonia

مريض كو يقين نه آيا مقا ـ روا) سکار لومر نے روٹی کا مکٹوا اُمھایا۔ اور جلتا بنا۔ رام جب بيِّه عمّا - تو بيت سوتا عمّا ر رس کیا شام سر روز وقت پر سکول جایا کرتا تھا۔ رس کانٹی کھیلے زمانے میں سندوستان بھریس سب (١٧) چندر گيت ياڻلي يترس جي آجکل ٹينه کتے ہيں۔ حكومت كرمًا عقا . مکن ہے۔ کہ بہدو راجہ نے سکندر کو غلست چھلے زمانہ میں لوگ پردہ کی رہم کو عبرا سمجھتے ہونگے۔ غالباً دونو فرلقیوں کو اس مقدمہ سے سبق مل گیا ہوگا۔ (4) اسے جھوٹی عمریں جھوٹ بولنے کی عادت بڑ گئی in نوکر کو کیہ دو۔ کہ میرا کھانا فورا ال وے -رطے کو میری طرف سے حکم دو۔ کہ وہ سکول سے (۱۱) سانی کو اتنا مارور که وه مرجائے۔ (۱۲) اسی صفائی کرو۔ کہ گندگی کا کہیں نشان بھی

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

رس اگر تم أوُك . تو س جاؤل گا -(۱۲) اگر آپ غریب آدمی کی مدد کرینئے - تو وہ زیج جا سگار ره) جو آدمی کسی بے گناہ کو تنگ کرے گا۔ وہ خور تكليف المفائح كا-رون جیسا کروگے۔ولیا تھروگے۔ رین جو دوئروں کے لئے گراھا کھودے گا۔ پہلے وہ خود اس یں گے۔ گا۔ را اگر رام آما - تو سوسن جلا جاما -رین اگر سوا آتی - تو محیر اُڑ جانے -رس اگر کل بارش نه آتی - تو آج رات اتنی سردی نه سولي -(١١) اگر آپ ميري مدد كرتے . توبي سميشہ كے لئے آپ كا احسان مند موتار ره، اگر اطرا شرارت نه کرتا - ته اص منز نه ملتی -لا) . اگر راموں ہوشایہ سرتا - تر ایسی آسانی سے دھوکا نه کھاتا ۔ دمى اگريد مطرك اچھى سوتى - تو گھوڑا نه محسلتا -رم اگروہ آج یہاں ہوتا۔ تو آپ کی خدمت میں حرور آنا۔ رو) میرا گھوڑا کل بے شک شام تک یماں بینیج جائیگا۔ رد) من درتا سون - که مرا یکان از موت موت مانتری س

(١١) آپ کو سر حالت ميں سه مکان حصور فرنا طريكا -رال انگرزوں کو افر کار فرانسیوں کے ساتھ صلح کرنی رس وه بيال أيكا - اور من أسع نهين مل سكونكا -(۱۱) آپ کا اور میرا گھوڑا ہمت ترسیے۔ رها) راحم اور وزیر دونو شکار کے نہ ملنے سے بست اوداس تھے۔ رادا ناک اور آنکے دونوں کہتے تھے۔ کہ عینک سمارے واسط بنی ہے۔ روں کا رفو اور لفافہ دونوں ڈاک میں وال دئے گئے ہیں۔ رہ حس کا نقصان موتا ہے۔ اسے ہی درد ہوتی ہے۔
را دہ ادمی حس کا ایک سرار مدیسے جوری موسکیا تفا- آج مرگا ہے -رم جن کا کام اسی کو سامے۔ رمی وہ کتا جس کے گلے یہ بین نہیں ہوتا - لاوارت ره) ده رو کا جس کی آنکھیں اندھی ہوتی ہیں بد قسمت ہے۔ ربی جیس کی دکان ہمیشہ بند رستی ہے۔ اس نے

Digitized by Arya Samaj Houndation Chennal and eGangotri (4) رام عقل کا دھی ہے۔ اس دا سطے سر ایک کے ساتھ لاتا رستا ہے۔ رم روش کو بہت محنت کرتا ہے۔ سکن اُسے کاسانی) Sel [har ving . رق مجے چند صندوق ورکار ہیں۔ کیا ای خید کردیگے، (١٠) اس کے باس کوئی فالتو تمیضیں نمیں میں -راا لطور نے اُستاد کے آنے سے سلے بہت ستور محامار (١٤) وال سمت سے لوگ موجود عفے۔ ليكن سرا كا اپنى دهن س مقا -رامال میں دو مفتول سے یماں آیا ہوں - لیکن آنے کے درشن آج ،ی ہونے ہیں۔ رموا) جناب اس فرد ١١ ماه حال سے غرصاصر تھا۔ آج صبح ہی وایس آیا مروں -رها) جننے آرمی وہاں موجود سفے - اُن میں سے سرایک (۱۲) ہم یں سے برایک آپ کے ساتھ متفق ہے۔ (ما) آپ یں سے ہرایک کا دھرم ہے۔ کہ بزرگوں کی عرت کرد ۔ - Lo do de vibio portion de siste ula 2 Sist

رس دفتر کے طلب ہی پولیس ویاں ان موجود سرتی ۔ رس جونبی که میه خبر تنهر می مشهور سولی و لوگ جوق در جوت مظرکون بر انتق سو گئے۔ رس عفیک جب آب لاسور سنعینگے میں بال سے چل دونگا ۔ رہ چہنی کہ مینہ بربنا فتروع ہوا۔ وگ اپنے بترے ے کر اندر علے گئے۔ رق میں مشکل شے گھر بہنیا سونگا۔جب صاحب بہادر نے مجھے دفتر وائیں بل مھیا۔ ر، مکان کے گرتے ہی نتہریں بلجل کے گئی۔ ری بولیں کے شہریں داخل سوتے ہی اس و امان رو) یا رام نے انعام لیاہے۔ یا سوس نے۔ رو) یا تو گھر والے جاگ اعظے۔ یا جور ہی نے 2 عمال مانا ساس مجمار راا نہ ی اس کے دوست جائے تھے۔ کہ وہ عمر شادی کرے - اور نہ اس کے رفتہ دار -رادا) نہ کی وہ قصور وار ہے۔ اور نہ سی اس کے داور نہ ہی عبیائیوں نے کامیابی حاصل کی ہے۔ اور

نہ بی آب نوکری کر سکتے میں - اور نہ سی آب رها نه کل کوئی اضار آیا تھا۔ اور نہ بی کرج۔ راد) نہ ہی اس نے کوئی نوکر رکھا ہے۔ اور نہ ہی وہ خود کام کر سکتا ہے۔ ردن یا تو رعایا کا سر عیر گیا ہے یا سرکار غلطی ہے غلطی کئے جاتی ہے۔ یں ۔ رام - تم آج سکول سے دیر کرکے کیوں آئے رام ۔ یتا جی اکل میں نے حساب کے سوال نہیں نکامے عقے۔ اس لئے مارطر جی نے آج چھٹی کے بعد ایک گھنٹ بھابا ۔ اور مجھے کل ذا ہے سوال كي كودئے -یتا۔ بیٹا! ٹم نے کل کا کام کل کیوں نہ کیا ؟ رام ۔ یں نے کل سارا دن کھیل کور میں صالح - يا تو بدت برا ہے - ديكھو آج ماسطر صاحب تم يم ناراض سوئے - اور تہیں بھی تکلیف سوئی -رام - بیتا جی آ درست ہے - بین خود شرمندہ سول -D. (Selli Somalin Gurukul Kangrik Ollaction Haring

نه کردں گا۔ یتا - شاباش بیا - آینده مجمی اتنی سسی نه کرنا - یاد رکھو - روز کا کام روز کیا کرو۔ سے اسے اس معالی کلونت! تم کس جماعت سی بیر صنے مو ہ کلونت - یس تو ساتویں میں پیرصتا ہوں -آپ اب کس جاءت میں ہو ہ گھیے۔ میں اعقویں میں موں۔ کلونت یہ تو بہت اچھا ہے۔ میں حساب میں درا كرور سول- اگر أب اجازت ديوي - تو آب كے یاس ایک آورہ گھنٹہ کے لئے آجایا کروں۔ گھیر ۔ بڑے شوق سے ۔ نیکن میں گھر پر نہیں ٹیھتا کلونت - تو مير ميس کهان آما کرون ۽ رکھیے۔ تم نے رشد کا مکان دیکھا ہوڑ ہوگا۔ وہ ایک نٹرلف لڑکا ہے۔ ہم دونو اکھے ہر روز ير مفتى مي -المونت بي تو ببلاؤ كركس وقت الم كرون ، رکھیے رجار بچے۔ میرا خیال ہے ۔ کہ یہی وقت ممارے CC-0. In Public Domain. Guruku Mangti Destron, Flaridater

عنی - کبو - بھائی گوند ! تم کماں جاتے ہو ہ كوند - كي دقت كے سے كھر جا رہ سول -غنی رکیوں - اتنی علدی کیوں ؛ ابھی تو گیارہ ہی گوبند ۔ گھرسے بنیام آیا ہے۔ کہ زمّاں بیار مو گئی ہیں۔ عنی رکھ یہ بھی بتا سکتے ہو۔ کہ کیا بھاری ہے ؟ عنی ۔ تو کوئی فکر والی بات نہیں - اگر کوئی خاص پر مہیر نہ ہو۔ تو کوئی جلاب دے وینا۔ بخار اُٹرنے پر كونين اور دوده كا استعال ركهنا . سرا خيال ے۔ کہ دو ایک روز میں بخار اُنٹر جائے گا۔ كوبند - مين آب كا بهت مشكور سون - گھر جا كر د كھونگا كدك كرنا جاسية . اگر مناسب معلوم موأ- تو يهى علاج شروع كردما طائكا. رتن بر كبو - معائي نوشخال! الحفيم سو خوشھال ۔ آب کی مہر ہانی ہے۔ میں بالکل اجھا ہوں ۔ رتن - کمال جا رہے ہو ؟ خوشخال - بھائی سٹین کی طرف جا رہ ہوں - آج گوحرانوالہ جانے کا ارادہ ہے۔

رتن - کونسی گاشی پر حاوی و نوشیال - کلکته داک میں سیموں گا۔ رتن ۔ اگر شام کو مسافر گاڑی پر چلو ۔ تو س بھی تہارے ساتھ حاوں گا۔ نوشیال ۔ وہ کتے نیجے یمال سے روانہ ہوتی ہے ہ رين - لورست ماريخ حے . خونتیال - یہ تو تاؤ کے کہ یماں سے گوررانوالہ کا کیا رق - جيه آيے -خوننتال - بھائی - گريزانواله بهان سے کتنی دورسے ؟ رتن - يوبليس ميل -فولٹوال - اجھا - عمر اکتفے ہی جلیں گے ۔ دیکن سٹیش بر مشک وقت بر بنیج عانا -رتن - ضرور -جگریش - رحم - تم تو ایک اچھ رط کے ہو-رحمے - آپ کی مہریانی ہے - کہو - کیا بات ہے ؟ يلين - آج موسم احجها سے - حياد سير كو جلس -ہے۔ بھائی۔ مدرسم بٹروع سونے لگا ہے۔ يريش - سي تجهي سي حانتا سون -Public Domain. Gurukdi Kangri Collection, Haridwar

Digitized by Arya Samaj Fountation Chennai and eGangotri مگدنش - سکول سے آج دو تھنٹے کی جھٹی کو ۔اور جلدس مسول کے بیا ۔ رحیم ۔ وہاں کیا کریں گئے ؟ رحیم ۔ وہاں کیا کریں گئے ؟ جگدستی ۔ نہائیں گئے ۔ کشتی کی سیر کرینگے ۔ رحیم ۔ دریا یماں سے کتنی دور ہے ؟ جگدش ۔ کوئی دو سیل کے فاصلے پر ۔ جگدش ۔ اچھا ۔ میں مدرسہ جاتا سوں ۔ حیصتی کی درخواست کرونگا ۔ اگر مل گئی ۔ تو ام جا دل گا ،

Digitized by Arva Samail Foundation Chenn راا) آپ کو ہر حالت میں سے رکان حصور نا طرب کا۔ (۱۱) انگرنرول کو اخرکار فرانسیوں کے ساتھ صلح کرنی رس وه بيال آئيگا - اور س است نيس مل سكونگا-ربها اب كا اور ميرا كمورد است تزيه . رها راحہ اور وزیر دونو نظار کے نہ ملنے سے برت اوداس تھے۔ اوداس سے ۔ رون ناک اور انکے دونوں کہتے تھے۔ کہ عینک مہارے واسطے بی ہے۔ ردا کا رڈو اور لفافہ دونوں ڈاک میں ڈال دئے گئے ہیں۔ رں حبس کا نقصان سوتا ہے۔ اسے ہی درد سوتی ہے۔ ردر وه آدمی حس کا امک سراد رویس حوری موسکیا تقا - آج مرگیا ہے -رس کا کام اسی کو ساجے۔ رسی کو کا اوارت ره وه والح حس کی انکسین اندهی سوتی بین -دان نجس کی دگان ہمیشہ بند رہتی ہے۔ اس نے

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri
کیا کمانا ہواً ؟ رد) رام عقل کا دھنی ہے۔ اس دا سطے سر ایک
ربی رام عقل کا دھنی ہے۔ اس داسطے سرایک
4 1 7 1
رم، روشن کو بہت محنت کرتا ہے۔ سکن اُسے کاسیا بی
in 9 5 ()
الم محمد ون وزوق وركاريس وكيا لاب خريد كردينكي
ان اس کے ماس کوئی فالتو قبیضیں بنیں میں -
الله لطکوں نے اُتاد کے آنے سے سے بہت تثور محاما۔
رون اس کے باس کوئی فالتو قبیضیں ہمیں ہیں۔ رون اولی نے اُساد کے آنے سے بہتے بہت متور مجایا۔ رون وہاں بہت سے لوگ موجود عقے۔ سکن سرایک اپنی
ريُّفن سِ تفا-
رس دو مفتول سے یماں آیا ہوں۔ لیکن آپ
کے درش آج ہی ہونے ہیں۔
رمان جناب إيس نور ١٦ ماه حال سے غيرها عرفا - آج
صبح بی دایس آیا سول -
رها جينے آدمي ولال موجود عقے - اُن بيل سے سرامات
گارہ عقا۔ (۱۲) ہم یں سے ہرایک آپ کے ساتھ شفق ہے۔ (۱۷) آپ یں سے ہرایک کا دھرم ہے۔ کر بزرگوں کی غزت کرد۔
ران م در المال الم المال
اردان ایک ین سے مرادیک کا دھرم ہے۔ او بزر کول
(0)
را) لا الحراك كے يمال بينوتے بي سركار و كا كا كا روز كار و كا كا اللہ و كا كا روز كار و كا كا كا روز كا روز كا روز كا روز كا اللہ و كا كا كا روز كا كا كا روز كا كا كا روز كا كا كا روز كا

دفتر کے طلع ہی پولیس وال ان موجود سوتی۔ رس چونهی که میر خبر شهریس مشهور سوتی ولوگ جون در جوق مطركول ير الحق مو كني ر رم، کھیک جب آپ لاسور سنجینگے میں بیال سے چل دونگا ۔ رہ) جونی کہ مینہ برسنا نشروع موا ۔ لوگ انے بترے ے کر اندر چلے گئے۔ ربن میں مشکل سے گھر بینیا مونگا۔جب صاحب بہادر نے مجھے دفتر دائیں بلا مھیا۔ ر، مکان کے رُتے ہی شریں بلجل کے گئی۔ رم بولس کے شہریں داخل موتے ہی امن و امان رور یا رام نے انوام لیا ہے۔ یا سوسن نے۔ يا تو گھر دانے حال اعظے۔ یا جور ہی نے عمال مانا ساس محماء راا نہ می اس کے دوست جائے تھے۔ کہ وہ عمر شادی کرے - اور نہ اس کے رفشہ دار ۔ (۱۲) نہ ہی وہ قصور وار ہے۔ اور نہ ہی اس کے رس نہ ہی عبسائیوں نے کامیا بی حاصل کی ہے۔ اور CC-0. In Public Domain. Gurukur Kangri Conlection, Haridwar

کر سکتے ہیں - اور نہ سی آپ رون نه کل کوئی اخبار آیا کھا۔ اور نہ بی کج ۔ رون نہ ہی اس نے کوئی نوکر رکھا ہے۔ اور نہ ہی وہ خور کام کر سکتا ہے۔ ردا) یا تو رعایا کا سر محمر گیا ہے غلطی کئے جاتی ہے۔ یں ۔ رام - تم آج سکول سے دیر کرکے کیوں آئے رام ۔ بتا جی اکل میں نے حساب کے سوال بنیں نکام نقے۔ اس لیے ماسٹر جی نے آج چھٹی کے بعد ایک گھنٹ بھایا ۔ اور مجھ کل دا ہے سوال بڑا۔ بیٹا! تم نے کل کا کام کل کیوں نہ کیا ؟ رام ۔ یں نے کل سارا دن کھیل کود میں صالح يتا - ية توبست برا ب - ويكفواج مامطر صاحب تم يم ناراض سوئے - اور تہیں بھی تکلیف سوئی -رام - بتا جی ! درست ہے - میں خود شرمندہ سول -100-0. In Fustic borgain. Quinkli Kangradoljection, Handwar

نه کروں گا۔ یتا _ شاباش بیا - آینده کمبی اتنی سسی نه کرنا - یاد رکھو - روز کا کام روز کیا کرور كلونة - س تو ساتوي مي پرصتا مول-آب اب کس جاوت یں ہو ہ وكصير - سي أ تصوي سي سول . کلونت یہ تو بت اچھا ہے۔ میں حساب میں درا كرور سول- اگراب اجازت ديوي - أو اب ك یاس ایک اورہ گھنٹہ کے لیے اوا کوں۔ رکھیے۔ بڑے شوق سے - نیکن میں گھر پر بنیں مرحا كلونت - تو سير ميس كمال آما كرول و عبر نم نے رشد کا مکان دیکھا ہوڑ ہوگا۔ وہ ایک نشریف لڑکا ہے۔ ہم دونو الحقے ہر روز ر معنے میں -ككونت- يو تو تبلاؤ - كه كس وقت اما كرون و رگھیے رجار بچے۔ میرا خیال ہے ۔ کہ یہی وقت متمارے CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwale

غنی - کو - عوائی گوند! تم کمال جاتے ہو ؟ لُومْد - کچه دفت کے سے گھر جا رہا سول -غنی رکیوں - اتنی حلدی کیوں ؛ ابھی او گیارہ ہی وبندر گھرسے بنیام آیا ہے۔ کہ الل بھار مو گئی ہیں۔ ی رکھ یہ بھی تبا سکتے ہو۔ کہ کیا بماری ہے و فني - تركوني فكروالي بات تنين - اگر كوني خاص يرمينر نہ ہو۔ تو کوئی جلاب دے وینا۔ بخار اُنٹرنے پر كونين اور دودوه كا استعال ركهنا . سرا خيال ہے۔ کہ دو ایک روز میں بخار امر جائے گار كويند- بين آب كا ببت مشكور مون - مكر جا كر ديجهونكا كركيا كرنا جا سئے ۔ اگر مناسب معلوم سوار تو بي علاج شروع كردما طائكار رتن به کیو بهائی نوشحال! ا تھے ہو۔ خوشکال - آب کی مہربانی ہے۔ میں بالکل اجھا ہوں -رتن - كمال جا رہے ہو ؟ خوشخال - بھائی سٹین کی طرف جا رہ ہوں - آج كوحرانواله حانے كا اراده سے

رتن - کونشی گاری پر جاور کے ہ نوشيال - كلكة ذاك س بيطول كا-رتن - اگر شام کو مسافر گاری پر چلو - توس بھی تہارے ساتھ ماؤں گا۔ نوشیال ۔ وہ کتنے بجے یہاں سے روانہ ہوتی ہے ہ ران - لورسا بالي في -توشیال - یہ تو تاؤ - کہ یماں سے گور انوالہ کا کما کراہے ہ - 2-1 23 - 091 نولنحال - بھائی - گرمرانوالہ بمال سے کتنی دور سے ہ رش - بوبس ميل -خولتال - اجبعا - بهر المنطق مي جليل كي ر ليكن سلينن بر سليك وقت بهر بنهج جانا -رتن - ضرور -ردا) جگدش - رحم - تم تو ایک اچھے رطے ہو۔ رحیم - آپ کی مہربانی ہے ۔ سمیع - کمیا بات ہے ، السيل - آج موسم الحجيا سے - حياد سير كو چليل -ہے۔ بھائی۔ مدر سہ مثروع سونے لگا ہے۔ مدلیال - میں مجھی کیا جا نتا ہوں۔ CC-0. In Public Domain. Guruku Kangri Collection, Handwar Pigitized by Arva Samer Foundation Chennai and eGangotri عگدنش - سکول سے آج دو گھنٹے کی جیسی کو ۔اور جلاس ملوں کے بی ماد کر میں ۔ رحیم ۔ وہاں کیا کریں گئے ؟ جگد میں ۔ نہائیں گئے ۔ کشتی کی سیر کرینے ۔ جیم ۔ دریا یماں سے کتنی دور نے ؟ جگد میں ۔ کوئی دو میل کے فاصلے پر ۔ رحیم ۔ اچھا ۔ میں مدرسہ جاتا سوں ۔ جیھٹی کی درخواست کرونگا۔ اگر مل گئی ۔ تو ام عاول گا۔ CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

0

d

No. 6.

Late. Questions on Arithmetic. The whole day. Wasted. The master was angry with you. The is true. I myself feel ashamed. I promise well-done. Remember.

No. 7.

If you permit. Very gladly. Might have seen. We daily read together. When I should be coming. Will suit you also.

No. 8.

Message. Malaria. There is nothing to be anxious about. Quinine. She will be rid of fever in a day or two. If necessary.

No. 9.

Thank you. Quite well. Which train will you catch. The Calcutta Mail. Passenger train. Fare. We shall go together. At the exact hour.

No. 10.

Fine weather. The school work is about to begin. Obtain leave of absence. We shall have boating. About two miles. If leave is granted or if I obtain leave.

TEST EXERCISE.

li-

n.

d.

ad d.

ill

ig: ly.

ve.

us)

at.

uj.

us.

ne.

ny

No. 1.

Examination Hall. Has been expelled.

Post. Was appointed Strike. bloodthirsty wolf. In no time. Lamb. The doctor. Fainted and died. The physician. The cunning fox.

No. 2.

Benaras. Chandragupta. Used to rule (ruled). Alexander. Purdah system. Case. Might have learnt a lesson. Tender age. The snake. Filth. Innocent Pit.

No. 3.

Wind. Mosquitæs. Obliged to you. Clever. So easily. Road. Would not have slipped. He would have certainly come to you. Certainly. In this heavy rain. In every case (come what may). The minister. Glasses (spectacles).

No. 4.

Collar. Unclaimed. Blind. Unfortunate. Ram has not sense in him. Spare shirt. Every one was absorbed in himself. But you have met only today. Agrees with you. Duty.

No. 5.

Runner. Police. In large numbers. Beds. When the house fell down. Calm. Relatives. Friends. Christians. Newspaper. Mistake upon mistake.

1 1

EXERCISE XXIV.

Lake superior. District. Sacred. Civilization. Kingdom. Sanitorium. London. Historical place. The University of Oxford. The Himalayas. The monkey. Continent.

EXERCISE XXV.

Had been stolen. Teacher. Flower. Had crossed. Bridge. Town. Had inspected. Hunter. Last month.

EXERCISE XXVI.

Do as you would be done by. Sister. Will climb. Capable (efficient). Picture (drawing: photo). This book will serve as well. Easily. Dense, Mosque. Promising.

EXERCISE XXVII.

The Lower Jehlum Canal. The dove. Innocent. Wrestler. Hard-working (industrious) Arabia. Fertile Egypt. Barley. Wheat. Wolf. Blood-thirsty- The Bengalese. The Punjabees. Swimmer. The Bias. The Sutluj.

EXERCISE XXVIII.

Faithless. Haughty. Bark. Industrious. Such men as do not care for others are insane. Pious. Difficulty. Mean. Do no good to any one. Pupils. Such men as talk much do not work well.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Pos wo

and

(ru Mi sna

So wc In

ma

Ra or m

W F: m

EXERCISE XIX.

Since last morning. Day before yesterday. He has not written me any letter for a long ime. Since morning. For many weeks. Disease. Is inspecting. Dejected. Weak. Autopiography. Busy.

EXERCISE XX.

Is blossoming. You may take either of these mangoes. Writers. The whole crew of the boat. Were sprouting. Restless. Neither he nor I have anything to do with this matter. Obstacle. The whole group. For fear. Was trembling.

EXERCISE XXI.

At once. As soon as. Determined (made up his mind). Princes. To help him. The hour of leave struck. The naughty boy became pale. Match. Guard. Whistled. Hardly. Shriek (yell). Peon. Became ready.

EXERCISE XXII

Either it will rain. Compound. Pupils. Master. Guilty, Knife.

EXERCISE XXIII.

Promising. Magnificent Popular. Bombay.
The seaport. Population. Karachi. Population.
Igreeable. Turban. Mischievous. Red sea.
Iediterranean sea. Europe. Asia. Richer.
Shirt. Lighter. Service. Senior to. Juniour
D. Short.

He

im

Dis

oios

thes

he 1

Obs

trer

his

of i

Shr

ldle

The

101

1e

Shi

10.

wonderful scene. Cunning Meat-eating. Mortal Statesman. A live donkey. A dead lion.

EXERCISE XIV.

According to the Hindu belief (notion). Elements. Either. Treatment. The civil department. A respectable line. The profession of a lawyer (bar). Essay climate. Probable. Bear. Domestic animals. Parties. Stay-atnome people are lazy. The river is swollen.

EXERCISE XV.

Almirah. The man whose hand was cut off has died, The shop which deals in cloth is the biggest of all shops.

EXERCISE XVI.

Cash. A little quantity of rice. Oil. To give you. What little capital he had. Has spilt. Ice. Jar (goblet). Practically.

EXERCISE XVII.

Hospital. Very few men. A few horses were present there for sale. A few men. I hink. Toys. Just now. Kindly.

EXERCISE XVIII.

Called me many bad names. Showed much sympathy. Respected. In olden times formerly). Useless. Agree with you. Of special value. This incident has benefitted Ram much. Obliged. Trifles.

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

EXERCISE VIII.

Let Ganesh be off. You have ruined me One wonders why Alam has taken to a lonely life. Have lived together. Arithmetic.

EXERCISE IX.

If you work hard. He will be given a prize. Wages. Cinema. If boys waste time in games. The workman. When the sun appears. A hundred rupees. Sweetmeat.

EXERCISE X.

If I had lighted the lamp. Light. Had not invaded. In time. A serious riot. Well. Would not have stung. If he had not been poisoned. He would not have been disgraced. Would have obliged. Sufficient money. "Had I known the pangs of love, I would have cried from door to door-love not, love not, love not."

EXERCISE XI.

I am sure (I believe). I fear that I shall be drowned and nobody will save me. Audience. The lecturer. In time of trouble. Will reform. For your sake. Will lend,

EXERCISE XII.

Fire and water do not agree. Lower creatures. The French. Contractor. Guilty. Comb. Buffalloes. Exile.

EXERCISE XIII.

Useful. Musical instrument. Window. Tools, A useful present. Dress. Untidy. A

would have cleared your debt. Let me reward Mohan. I might kill him. Will be able to return. Why will you let him go? He should cease making mischiefs.

EXERCISE III.

We had to always trust him. The mangotrees. Used to saw. Used to hammer. Confectioners. Till mid-night. Used to sharpen. Used to undo the lock.

EXERCISE IV.

Ship. Aeroplane. Motor car. Tram car. Motor cycle. Pheoten. Cart. The result might have been declared yesterday. Post. The engineer. Might not Sohan's brother have been drowned in this deep water? Might not the little boy have been laid up with fever. Luggage.

EXERCISE V.

He had better give up reading. Topple. EXERCISE VI.

The minister of the state. Is on leave. In the royal court. Post. Has been lost. Is in camp. A week or two. A ten-ruppee note. For conscience' sake. My house is at a stone's throw from the church. Divine works.

EXERCISE VII.

Can start. For my sake. You must obey your elder brother. Sad. Should exercise. Will stand first. The author. Could this house be let.

VOCABULARY.

REVISION EXERCISE.

Door. To call. So late. On foot. Daily. Watch. Fish. Was making mischief. Has finished. Greetings to you. Will learn his lesson. Always. Mangoes. Mother. Fruitseller. How much price. Can you play at cricket? Medicine. I have got fever (I am laid up with fever). He deals in (sells) cloth. Butter. Jungle. Has taught. Climbed. Decent. How do you know this? Morning.

EXERCISE I.

Catch. Laughs at me. Recommend. Deer. Frogs. Stick. Took food. Whipped. You bade him farewell. Student. As prize. (I rewarded that student with a watch). Critical time. Punished. Has served. A splendid building. Have got built. Naughty boy. Had fined. Had forgiven. Had deceived. Had abused. Had trusted. Had taken him to be good. Toys. The carpenter. The blacksmith chain. He used to tell lies. The foolish boy. You used to treat me well. Used to rear. Might have taken away. Might have beaten. Might have obtained. Might have planted. Might have kicked. You might have become angry. Had I requested you. Had you recommended me. Justice would have been done to me. I

Singular.

Habit Holiday Word Writer Prize Game Workman Sweetmeat Hindu Mohammadon Well Plant Leaf Station Prince Master Student Guard Peon

Whistle

Plural.

habits. holidays words. writers. prizes. games. workmen. sweetmeats. Hindus. Mohammadons. wells. plants. leaves. stations. princes. masters. students. guards. peons. whistles.

Singnlar.

House Letter Mischief Girl Bench Tailor Book Train Lecture Trouble Contractor Comb Looking glass Cow Buffalo Pasture Querrel Newspapers. Thing Present Sight Poet Animal Donkey Fox Element Lie

Topple

Knife

Minister

District

Church Stone

Plural.

houses letters mischiefs. girls benches. tailors. books. trains. lectures. troubles. contractors. combs. looking glasses. cows. buffaloes. pastures. querrels. newspapers. things. presents. sights. poets. animals. donkeys. foxes. elements. lies topples. ministers. knives. districts. churches.

stones.

Singular.

Frog Stick Student Time Servant Thief Judge Tank City Car Train Office Mango Lock Key Shoe Ship Cart Palace

Examination

Man
Week
Engineer
Father
Master
Abuse
Toy
Carpenter

Box Glass Kick

Finger Rupee

Plural.

frogs. sticks. students. times. servants. thieves. judges. tanks. cities. cars. trains. offices. mangoes. locks. keys. shoes. ships. carts. palaces.

examinations.

Men weeks. engineers. fathers, masters. abuses. toys. carpenters.

boxes. glasses. kicks. fingers. rupees.

NOUNS USED IN THE BOOK.

Singular:

Plural.

Class School Gate State Horse Pen Book Watch Table Fish Brother River Kite-Lesson Page Hand Mango Mother Fruit seller Cloth Seer Story Jungle

Lion

Cat

Tree

Life .

Room .

Ink-pot Dog

Deer

classes. schools. gates. states. horses. pens. books. watches. tables fish, fishes. brothers. rivers. kites. lessons. pages. hands. mangoes. mothers. fruit sellers. cloths, clothes. seers.

seers.
stories.
jungles.
lions.
cats.
trees.
lives.
rooms.
ink-pots.
dogs.
deer.

4

Present.	Past.	Past Participle	gir
1,000	2000	**************************************	
Rain	rained	rained.	
Save	saved	saved	
Saw	sawed	sawed.	
See	saw	seen.	***
Sell	sold	sold.	
Sew	sewed	sewn.	
Sow	sowed	sown.	
Start	started	started.	
Steal	stole ·	stolen.	
Stop	stopped	stopped.	. 7
Strike	struck	struck.	
Swim	swam	swum.	
Take	took	taken	
Teach	taught	taught.	
Tear	tore	torn	
Throw	threw	thrown.	
Work	worked	worked.	
Write	wrote	written.	
Walk	walked	walked.	
Wish	wished	wished.	

Present.	Past.	Past Participle.
Learn	learnt	learnt.
Leave	left	left.
Live	lived	lived.
Like	liked.	liked.
Love	loved	loved.
Lend	lent	lent
Make .	made	made.
Marry	married	married.
Need	needed .	needed.
Obey	obeyed	obeyed.
Obtain	obtained	obtained.
Open	opened	opened.
Pay	paid	paid.
Play	played	played.
Post	posted	posted.
Poison	poisoned	poisoned.
Punish	punished	punished.
Pray	prayed	prayed
Prey	preyed	preyed.
Reach	reached	reached.
Return	returned	returned.
Read	read	read.
Reward	rewarded	rewarded.
Remember	remembered	remembered.
Repair	repaired	repaired.
Ride	rode	ridden.
Rule	ruled	ruled.

Present.	Past.	Past Participle.			
Do	did	done.			
Die	died	died.			
Dig	dug.	dug.			
Drown	drowned	drowned.			
Eat	ate	eaten			
Fall	fell	fallen			
Feed	fed	fed.			
Fetch	fetched	fetched.			
Finish	finished	finished.			
Fly	flew	flown.			
Forget	forgot	forgotten.			
Forgive	forgave	forgiven.			
Gather	gathered	gathered.			
Give	gave	given.			
Get	got	got.			
Go	went	gone.			
Graze	grazed	grazed.			
Have	had	had.			
Hear	heard	heard.			
Help	helped	helped.			
Honour	honoured	honoured.			
Hunt	hunted	hunted.			
Improve	improved	improved.			
Invade	invaded	invaded.			
Kill	killed	killed.			
Know	knew	known.			
Laugh	laughed	laughed.			

VERBS USED IN THE BOOK.

Present.	Past.	Past Participle.
Apply	applied	annlied
		applied
Appoint	appointed	appointed.
Attack	attacked	attacked.
Avoid	avoided	avoided.
Awake	awaked	awaked.
Bathe	bathed	bathed.
Be	was	been.
Believe	believed	believed.
Bite .	bit .	bitten.
Break	broke	broken.
Buy	bought	bought.
Bring	brought	brought.
Build	built	built.
Call	called	called.
Care	cared	cared.
Catch	caught	caught.
Climb	climbed	climbed.
Come	came	come.
Consider	considered	considered .
Cross	crossed	crossed.

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

TENSE CHART

-	Showing Various forms of Verb "To love" in both voices,													
			Present Jonse			Past Tense			Future Tense					
Person		4 <i>o</i> n	Present Indofinite	Present Imperfect or Continuous	Present Perfect	Present pesfect continuous	Past Indefinite	Past Imperfect continuous	Past perfect	Past Perfect Continuous	Fustare Indefinite	Friture Imperfed or Londones	Future perfect	Festere perfect
0	rear	Active	I love	Iam loving	I have loved	I have been loving	I loved	I was loving	I had lared	I had been loving	Ishall love	I shall be loving	I shoull have loved	I shall have been laving
	3	Assive	Som loved	Jan being loved	Thave been loved		I was loved	I was being loved	I had been loved	4	I shall be loved		I shall have been loved	
H	Tak	Active	We love.	We are loving	We have loved	We have been loving	We loved	We were loving	We had loved	We had been loving	We shall love	We shall be luring	We shall have loved	we shall have less loving
9	3	Passive	We are loved	We are being loved	We have been broad		towed	We were being leved	We had been loved	-	We shall be loved		We shall have been loved	-
H	Chris	ktive	you love	you are loving	You have loved	you have lear	you loved	you were	you had loved	rjou had been loving	you will	you will be loving	you will have lared	you will have been loving
	Seng	Passive	you are loved	you are being loved	njouhave beom loved		you were	loing loved	you had been loved		you will be loved		you will have been loved	
	al	Ative	you love	you are loving	you have loved	you have been loving	you loved	you were boving	you had loved	you had been loving		you will be loving	you will have loved	you will have been
3	plus	Passive	you are	you are being loved	rjou have been loved	- Ca	you were	you work be-	loved		rjos will be loved		you will have been loved	-
	dest	Active	He lives	Heis loving	He has	He has been loving	He loved	He was	He had loved	He had been loving	He will love.	He will be furing	sts will have laved	He will have been loving
A	Singe	Possive	He is loved	He is being loved	He has been loved	-	He was loved	He was boung loved	loved		He will be loved		He will have been loved	<u> </u>
	8	Achive	They love	They are loving	They have loved	They have been loving	They loved	They were	They had	They had been loving	They will love	They will be loring	They will have loved	They will have been loving

425

Treasury of Translation

*

*

米米

*

米米

*

*

米米米

BOOK I

FOR SEVENTH CLASS

BY

L. BINDRA BAN B.A., B.T.



PUBLISHED BY

DINA NATH GROVER & BROS.

Book-Sellers & Publishers, BAZAR MAI SEWAN, AMRITSAR.

2nd. Edition]

1929

[Price As. 6.

*

*

*

米



Entered in Darphisti Signature with here Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

- Profitzen by Assa Santa Roundation Chemias a